

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 1
имени 397-й Сарненской дивизии города Аткарска Саратовской области
(МОУ- СОШ № 1 г. Аткарска)**


412420, Саратовская область, г. Аткарск, ул. Ленина, д.116, тел/факс.: 8(845-52) 3-15-57 E-mail: atkschool1@mail.ru
ОКПО 36222414 ОГРН 1026401379531 ИНН 6438901666 КПП 643801001

РАССМОТРЕНА

на заседании профессионального
сообщества учителей начальных
классов и классов развивающего
обучения
МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска
протокол от 20.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе


И.В. Салимзянова
27.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ-СОШ № 1
г. Аткарска
от 28.08.2020 № 84-о



**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учителя высшей квалификационной категории
Селютиной Любови Александровны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 28.08.2020 №1

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальными нарушениями)**

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Пояснительная записка

Уровень программы - адаптированный.

Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной ООП;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Учебного плана МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска Саратовской области на 2020/2021 учебный год;
4. Положения МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска Саратовской области: «О формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и о промежуточной аттестации обучающихся»;
5. Положения МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска Саратовской области «О рабочих программах».
6. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. –Москва: Просвещение, 2013 (1 вариант).
7. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 1 вариант) МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска Саратовской области.
8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1 – 4 классы под редакцией В. В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2013 г.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 1 - 4 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета:

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот

период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Цели и задачи:

Цели: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Место учебного предмета в учебном плане

Классы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Количество часов	33ч	34ч	34ч	34ч	135ч

Планируемый уровень подготовки выпускников в соответствии со стандартами.

Личностные БУД:

повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы,
на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;

духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

Регулятивные БУД:

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;

вырабатывать способность различать способ и результат действия;

в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Познавательные БУД:

развивать способность смыслового восприятия художественного текста;

осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные БУД:

адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;

задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;

адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры:

представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, своей малой родине, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-

практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского (*в т. ч. Вологодского края*) и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев *города Вологды, села Верховажья*, показывать на примерах их роль и назначение.

Содержание учебного материала:

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

- Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура)
- Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий и дизайн)
- Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка, архитектура)

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

2 класс (34ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения

предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных.

Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (2 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы

Классы	1	2	3	4	Итого
Разделы программы	класс	класс	класс	класс	
Рисование с натуры (рисунок, живопись)	5ч	7ч	7ч	8ч	27ч
Рисование на темы	13ч	14ч	17ч	14ч	58ч
Декоративная работа	9ч	7ч	7ч	8ч	31ч
Лепка	4ч	5ч	3ч	2ч	14ч
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2ч	1ч	-	2ч	5ч
Итого:	33ч	34ч	34ч	34ч	135ч

Формы промежуточного и итогового контроля

Промежуточная аттестация проходит во 2 - 4 классах в форме выполнения творческой работы за 2 и 4 четверти. Формы текущего контроля: выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях; выставки; конкурсы работ; и т.д.

№	Тема	Содержание	ЗУН, отрабатываемые на уроках	Коррекционные задачи	Наглядность	дата
1	1 четверть Рисование прямых линий в различных направлениях-вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.	Правильное удержание карандаша, формирование умение владеть карандашом, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения, прекращение движения в нужной точке. Упражнения в рисовании линий	Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, различать цвета. Знать правила организации рабочего места, уметь находить верхний, нижний, правый, левый край листа бумаги	Развивать глазомер, тактильное и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Развивать навыки произвольного темпа движения руки, навык удержания направления движения. Развитие речи за счет введения новых слов, обозначающих изобразительные средства (линия, контур, штриховка).	Элементы предметов на картинках: дорожки, горы, лесенка. Образцы. Игра «Отыщи недостающий элемент». Карточки с графическими заданиями	
2	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.	Упражнения в рисовании линий	Уметь проводить от руки дугообразные и волнистые линии с разной амплитудой движения руки без отрыва руки. Знать правила организации рабочего места, уметь находить верхний, нижний, правый, левый край листа бумаги			
3	Рисование замкнутых круговых линий.	Проведение спиралеобразных линий, линий замкнутого контура,	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы. Уметь пра-	Развивать восприятие формы; величин, их сравнительный анализ. Развитие речи за счет введения новых слов, обозначающих изобра-	Предметы различной величины для сравнения. Образцы рисунков. Игра «Что пе-	

		правильное удержание карандаша. Формирование графических представлений (круг, овал). Узнавание круга и овала среди других фигур. Различение формы предметов при помощи зрения, обводящих движений руки, соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами	правильно держать карандаш, проводить от руки округлые замкнутые линии, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контур рисунка и направление штрихов.	зительные средства (линия, контур, штриховка) Коррекция внимания. Упражнения «Найди лишний предмет», «Найди отличия»	репутал карандаш»	
4	Рисование больших и маленьких шаров и мячей.				Предметные картинки, образцы. Набор геометрических фигур. Счетные палочки. Игра «Цвет и форма», «Сложи фигуру»	
5	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.	Различение формы предметов при помощи зрения и обводящих движений руки. Формирование понятия «форма», соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Обведение шаблона	Уметь правильно обводить шаблон, знать основные геометрические фигуры, узнавать их среди других фигур. Уметь определять разницу по величине между предметами одной и той же формы. Уметь находить середину листа бумаги, нижний	Набор геометрических фигур, шаблоны фигур. Игры «На что похоже», «Цвет и форма». Карточки с графическими заданиями	Набор геометрических фигур. Шаблоны фигур. Игры «На что похоже», «Цвет и форма», карточки с графическими заданиями	

		лонов, штрихование внутри контурного изображения, приемы штрихования.	верхний, левый, правый край листа бумаги			
6	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Башенки», «Праздничные шарики «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).	Обведение шаблонов геометрических фигур. Приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;	Уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; обводить шаблоны, вырезать изображение по контуру. Уметь разместить детали аппликации в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;	Шаблоны, образцы аппликаций	Развивать моторику, пространственную ориентировку. Коррекция внимания на основе упражнений «Найди отличия	
7	Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении рабо-	Уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, раскатывать и сплющивать детали. Уметь разме-	Образец работы, муляжи фруктов и овощей, набор геометрических фигур	Развивать моторику, пространственную ориентировку. Коррекция внимания на основе упражнений «Найди отличия»	

		<p>ты инструкциям учителя, основные особенности материалов, используемых в лепке; освоение конструктивного способа лепки, лепка плоскостного изображения по образцу приемами раскатывание, сплющивание. Различение формы предметов и соотнесение формы с геометрической фигурой.</p>	<p>стить лепное изображение на листе картона, отчитаться о проделанной работе, сравнить свою работу с образцом</p>			
8	<p>Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.</p>	<p>Различение формы предмета при помощи зрения, осязания. Узнавание знакомых геометрических форм в предметах. Обведение шаблонов реальных предметов несложной</p>	<p>Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы. Уметь правильно держать карандаш, закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление</p>	<p>Развивать внимание, память на основе упражнений «Что изменилось», «Найди отличия»,</p>	<p>Предметные картинки. Образцы. Набор геометрических фигур, шаблоны. Игра «Волшебный мешочек»</p>	

		формы. Рисование предметов несложной формы (круг и овал). Раскрашивание изображения с соблюдением контура.	штрихов			
9	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов.	Составление целого из частей, обследование предмета и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства. Узнавание знакомых геометрических форм		Развивать внимание, моторику, графические навыки (раскрашивание в пределах контура)	Развивать моторику, пространственную ориентировку. Коррекция внимания на основе упражнений «Найди отличия»	
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)	Рисование с использованием точек—по заранее составленным точкам. Составление целого изображения из частей	Уметь правильно держать карандаш, проводить от руки прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. Знать геометрические фигуры треуголь-	Образец, геометрическое лото, предметные картинки, подвижная аппликация	Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие формы, пространственную ориентировку	

			ник, прямоугольник.			
11	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)	<p>Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.</p> <p>Приемы работы ножницами; вырезание деталей из бумаги по контуру, приемы наклеивания деталей на изобразительную поверхность с помощью клея.</p>	<p>Уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; обводить шаблоны, вырезать изображение по контуру. Уметь следовать инструкции учителя, пользоваться ножницами, приклеивать детали на поверхность с помощью клея.</p> <p>Знать геометрические фигуры,</p>	образец закладки, шаблоны деталей, подвижная аппликация.	Коррекция внимания, развитие речи за счет введения новых слов, обозначающих приемы аппликации.	
12	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.	<p>Понятие «узор», «геометрический узор».</p> <p>Назначение узора. Формирование графических представлений формы, обведение шаблонов.</p> <p>Формирование навыка произвольной регуляции нажима на каран-</p>	<p>Уметь организовать рабочее место, правильно держать карандаш, составлять несложный узор из геометрических фигур в заданной полосе.</p>	Набор геометрических фигур, образцы орнаментов и узоров. предметные картинки. Игра «прочитай узор»	Развитие мелкой моторики, навыка произвольной регуляции и темпа движения, прекращения движения в нужной точке.	

		даш. Раскрашивание с соблюдением контура.				
13	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).	Анализ формы и цвета простейших изображений. пространственное расположение объекта на листе, обведение шаблонов, раскрашивание с соблюдением контура и направления штрихов	уметь видеть и передавать в рисунке особенности формы предмета и его частей. Знать цвета красный, желтый, синий	Игра «Какого флажка не хватает», «Найди похожий», образец, детские флажки и бусы	Развивать наблюдательность, внимание, моторику рук	
14	Рисование несложных по форме елочных игрушек	Назначение новогодних игрушек, анализ игрушек (форма и цвет). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Рисование с натуры. Размещение изображений на листе	Уметь передавать в рисунке основную форму предметов, строение и цвет предметов. Знать цвета красный, синий, желтый, зеленый.	Елочные игрушки простой формы, образцы, поэтапный план выполнения рисунка. Игра «Найди по описанию»	Развивать умение сравнивать, обобщать	
15	Лепка «Елка»	Обучение приемам ра-	Уметь организовать свое ра-	Иллюстрации елочки, образец, игра « Чем от-	Развивать внимание на осно-	

		<p>боты в лепке-отщипывание кусочков пластилина от целого куска, разминание, - размазывание по картону. Выделение признаков и свойств предметов, необходимых для передачи в лепке предмета.</p>	<p>бочее место в зависимости от характера выполняемой работы, передать в лепке характерные особенности изображаемого предмета.</p>	<p>личается»</p>	<p>ве упражнений «Найди отличия», развитие моторики.. развивать речь за счет введения новых слов, обозначающих приемы лепки</p>	
16	<p>Рисование ветки елки с игрушками</p>	<p>Элементарные приемы композиции на плоскости, применение выразительных средств композиции (большое-маленькое), применение приемов передачи графических образов. Работа кистью и красками. Кистевое письмо- короткий штрих</p>	<p>Уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, передать в рисунке характерные особенности изображаемого предмета.</p>	<p>Иллюстрации, ветка ели с игрушками</p>	<p>Коррекция внимания, развитие речи за счет введения новых слов, обозначающих приемы рисования.</p>	

17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка)	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Рисование с натуры. Размещение изображений на листе	Уметь обводить шаблон, знать геометрические фигуры. Уметь находить середину листа бумаги, правую, левую сторону, различать цвета, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая его контуры.	Развивать мелкую моторику рук, навыки произвольного темпа движения руки. Развивать восприятие формы и цвета.	Образец рисунка, шапочка, шарфик	
18	Рисование на тему «Снеговик».	Рисование по образцу. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Различение формы предметов при помощи зрения, обведение шаблонов Печать тампоном по трафарету	Уметь размещать рисунок в центре листа бумаги, формирование навыка нетрадиционного рисования-печать тампоном.	Развивать внимание на основе упражнений «Найди отличия», развитие моторики.	Игрушка снеговика, образец рисунка, таблицы «Найди отличия»	
19	Лепка «Снеговик»	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование	Уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, раскатывать и сплю-	Развивать внимание на основе упражнений «Найди лишнее», развитие моторики.	Игрушки снеговиков, образец работы, таблицы «Найди лишнее»	

		<p>при выполнении работы инструкциям учителя; освоение конструктивного способа лепки-лепка плоскостного изображения по образцу приемами сплющивание. Различение формы предметов и соотнесение формы с геометрической фигурой.</p>	<p>щивать детали. Уметь разметить лепное изображение на листе картона, отчитаться о проделанной работе, сравнить свою работу с образцом</p>			
20	<p>Аппликация на тему «Разные дома в городе»)</p>	<p>Составление целого изображения из отдельных деталей без фиксации на плоскости листа.</p> <p>Приемы работы ножницами; вырезание деталей из бумаги по контуру, приемы наклеивания деталей на изоб-</p>	<p>Уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; обводить шаблоны, вырезать изображение по контуру. Уметь следовать инструкции учителя, пользоваться ножницами, приклеивать детали на поверхность с</p>	<p>Развивать моторику рук, пространственную ориентировку.</p>	<p>Образец аппликации, картинки с изображением городских домов.</p>	

		разительную поверхность с помощью клея.	помощью клея. Знать геометрические фигуры,			
21	Рисование с натуры игрушки-светофора.	Рисование по опорным точкам, штрихование внутри контурного изображения. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.	Уметь организовывать свое рабочее место., правильно сидеть за столом, правильно держать тетрадь и карандаш; соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, обводить шаблон.	Развивать внимание, моторику, графические навыки (раскрашивание в пределах контура)	Игрушка светофора (плоская)	
22	Рисование с натуры воздушных шариков.	Узнавание знакомых геометрических форм. Приемы кистевого письма-заливка контурного изображения	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, размещать рисунок в центре листа бумаги.	Развивать внимание, память на основе упражнений «Что изменилось», «Найди отличия»	шарики	
23	Беседа на тему «Дымковские узоры». Аппликация «Коврик для куклы».	Понятие «узор», принципы построения орнамента в квадрате, расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.	Уметь размещать элементы узора в квадрате, приклеивать детали аппликации, называть пространственное положение деталей апплика-	Коррекция внимания, развитие речи за счет введения новых слов, обозначающих приемы аппликации.	Дымковские игрушки (презентация) образец работы	

		, приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа, приемы наклеивания деталей на изобразительную поверхность с помощью клея.	ции.			
24	Рисование на тему «Весна. Плышет кораблик по ручью»	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Узнавание знакомых геометрических форм, приемы рисования кистью.	Уметь определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали, передавать в рисунке форму предмета и взаимное расположение частей предмета, рисовать кончиком кисти, делать заливку контурного изображения.	Развивать моторику, пространственную ориентировку, внимание.	Игрушка кораблика, геометрические фигуры	
25	Рисование открытки к 8 Марта (вазочка-аппликация, цветы-	Работа кистью и красками. Приемы кистевого письма-примакивание	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги, примакивать кисть при изображении цветка. Уметь разли-	Коррекция внимания, моторики, пространственной ориентировки	Открытки, шаблоны	

	гуашь)		чать цвета. Знать какой праздник отме- чается 8 марта			
26	Рисова- ние с натуры башенки из эле- ментов строи- тельно- го мате- риала.	Анализ формы и цвета про- стейших изображе- ний. про- странствен- ное распо- ложение объекта на листе, обве- дение шаб- лонов, рас- крашивание с соблюде- нием конту- ра и направ- ления штри- хов	Уметь пра- вильно разме- щать изобра- жение на листе бумаги, рас- крашивать в пределах кон- тура. Знать ос- новные цвета.	Коррекция простран- ственной ориентиров- ки.	Кубики, гео- метрические фигуры.	
27	4 чет- верть Лепка «Зай- чик»	Следование при выпол- нении рабо- ты инструк- циям учите- ля, основ- ные особен- ности мате- риалов, ис- пользуемых в лепке; лепка объ- емного изображения по образцу приемами раскатыва- ние, прима- зывания. Различение формы предметов и	Уметь раскатывать круглые и овальные де- тали, примазы- вать детали друг к другу, отчитаться о проделанной работе, срав- нить свою ра- боту с образ- цом. Знать части тела животно- го, среду оби- тания зайца.	Коррекция внимания, зрительного восприя- тия формы, моторики	Иллюстрации, игрушки, обра- зец работы	

		соотнесение формы с геометрической фигурой.				
28	Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Элементарные приемы композиции на плоскости, применение выразительных средств композиции (большое-маленькое).	Уметь узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Уметь рисовать по представлению, передавать в рисунке величинные отношения предметов.	Коррекция восприятия, пространственной ориентировки	Иллюстрации.	
29	Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).	Принцип построения узора в круге, приемы кистевого письма-примакивание кистью.	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги.	Коррекция внимания, развитие речи за счет введения новых слов, обозначающих приемы рисования.	Образцы узоров	
30	Темати-	Составление	Уметь органи-	Коррекция восприятия,	Образец ри-	

	<p>ческая аппликация «Ракета летит».</p>	<p>целого изображения из частей. Составление целого изображения из отдельных деталей без фиксации на плоскости листа.</p> <p>Приемы работы ножницами; вырезание деталей из бумаги по контуру, приемы наклеивания деталей на изобразительную поверхность с помощью клея</p>	<p>зовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; обводить шаблоны, вырезать изображение по контуру. Уметь следовать инструкции учителя, пользоваться ножницами, приклеивать детали на поверхность с помощью клея.</p> <p>Знать геометрические фигуры.</p>	<p>пространственной ориентировки</p>	<p>сунка, геометрические фигуры, игрушка ракеты</p>	
31	<p>Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассмотрение дымковской игрушки «Жар-птица»</p>	<p>Знакомство с дымковской игрушкой. Понятие геометрический узор, принцип построения узора в полосе (чередование элементов по форме), деление полосы на клетки</p>	<p>Уметь правильно держать карандаш, обводить шаблоны, составлять несложный узор из фигур на заданной форме.</p>	<p>Развивать точность, внимание, формировать графические навыки.</p>	<p>Набор геометрических фигур, образцы орнаментов, иллюстрации игрушек.</p>	
32	<p>Рисование узора в по-</p>	<p>Понятие растительный узор,</p>	<p>Уметь делить полосу на клетки при по-</p>	<p>Развивать наблюдательность, мелкую моторику, пространствен-</p>	<p>Узоры, шаблоны</p>	

	лосе из растительных элементов.	принцип построения узора в полосе (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента), деление полосы на клетки	мощи мерки, чередовать элементы узора по форме и цвету.	ную ориентировку.		
33	Итоговый урок по курсу изобразительного искусства за 1 класс.		Уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; последовательно выполнять работу, раскатывать круглые детали, сплющивать их, отчитаться о проделанной работе, сравнить свою работу с образцом.	Развивать внимание, память, моторику		

Литература:

Энциклопедии по искусству. Альбомы по искусству.

Интернет – ресурсы:

<http://www.kinder.ru>

<http://www.walkingcity.ru>

<http://www.ionb.ru>

<http://fotki.yandex.ru>