


**Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 1
имени 397-й Сарненской дивизии города Аткарска Саратовской области
(МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска)**

412420, Саратовская область, г. Аткарск, ул. Ленина, д.116, тел/факс.: 8(845-52) 3-15-57 E-mail: atkschool1@mail.ru
ОКПО 36222414 ОГРН 1026401379531 ИНН 6438901666 КПП 643801001

РАССМОТРЕНА

на заседании профессионального
сообщества учителей начальных
классов и классов развивающего
обучения
МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска
протокол от 20.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
 И.В. Салимзянова
27.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ-СОШ № 1
г. Аткарска
от 28.08.2020 № 84-о



**Рабочая программа учебного предмета
«Речевая практика»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учителя высшей квалификационной категории
Селютиной Любови Александровны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 28.08.2020 №1

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Речевая практика»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальными нарушениями)
(в соответствии с ФГОС, вариант 1)**

**Составлена на основе «Примерной
адаптированной основной
общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)».**

Пояснительная записка

Уровень программы - адаптированный.

Данная рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной ООП;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

3. Учебного плана МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска Саратовской области на 2020/2021 учебный год;

4. Положения МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска Саратовской области: «О формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и о промежуточной аттестации обучающихся»;

5. Положения МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска Саратовской области «О рабочих программах».

6. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки РОС. Федерации. –Москва: Просвещение, 2013 (1 вариант).

7. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 1 вариант) МОУ-СОШ № 1 г.Аткарска Саратовской области.

8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1 – 4 классы под редакцией В. В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2013 г.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Введение в программу курса «Речевая практика» - 1-4 классы связана с тем, что речевая практика умственно отсталых школьников чрезвычайно бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу 2 класса школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Цель программы обучения:- коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся коррекционной школы.

Задачи программы обучения:

- способствовать совершенствованию речевого опыта;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Место учебного предмета в учебном плане:

Класс	1 класс	2 класс	3класс	4класс
Количество часов в неделю	2	2	2	2
Количество часов	66 ч.	68ч.	68 ч.	68 ч.
Итого	270ч.			

Учебно-методическое и программное обеспечение:

1. С.В.Комарова «Речевая практика». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение, 2020 г.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой (Москва, "Просвещение", 2013 года).

Формирование базовых учебных действий:

Личностные — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с

заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным** относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание программы:
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Школьная жизнь	7
2	Я и мои товарищи	9
3	Играем в сказку	10
4	Я дома	15
5	Мир природы	4
6	Игры и игрушки	17
	Мойдодыр	4

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Школьная жизнь	8
2	Игры и игрушки	5
3	Играем в сказку	7
4	Я дома	4
5	Мои товарищи в школе	4
6	Готовим новогодний праздник	4
7	Зимняя прогулка	4
8	Мойдодыр	12
9	Я за порогом дома	11
10	Мир природы	9

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Школьная жизнь	6
2	Мои друзья	15
3	Играем в сказку	12
4	Я за порогом дома	12
5	Я дома	6
6	Мир природы	11
7	Это я!	3

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Аудирование	7
2	Дикция и выразительность речи	11
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	17
4	Общение и его значение в жизни	21
5	Культура общения	8

1 КЛАСС

(2 ч в неделю; 66 ч в год)

Аудирование

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа — есть иголки у ежа. Ша-ша-ша — мама моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов.

Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает: «Ты... куда... идёшь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Я за порогом дома».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся»,

«Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка и машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Колобок»; «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой.

Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: Медведь большой, а мышка Дерево высокое, а куст И т. д.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или к товарищу. Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным

использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

Культура общения

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

2 КЛАСС

(2 ч в неделю; 68 ч в год)

Аудирование

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет — пакет, удочка — уточка, гладит — глядит и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: в — на, у — за, над — под, с — на, к — от и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партией, а теперь — под партией» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие

функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе — два Егорки, потом — три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с

речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «В воскресенье все дома», «С Днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин»; «Наш товарищ заболел», «Дежурство»; «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видел?».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации).

Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая лиса? — Хитрая. — А заяц? — Трусливый. — А петух какой? — Смелый. — Кто тебе больше всех понравился?» — ...

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с

опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения

Выражение благодарности. «Вежливые» слова.

Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

3 КЛАСС

(2 ч в неделю; 68 ч в год)

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

- нужно не забывать употреблять «вежливые» слова пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки).

Аудирование

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма — мя, ло — лё, вя — вья; был — бил, пел — пил, кости — гости, тонет — стонет; Я видела в скворечнице скворца. Я видела в скворечнице скворца и скворушку. Игра

«Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми читателя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде.

Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке — клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); Вася удивляется (на картинке — мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорков, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); Что ты, ёж, такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: Снег идёт? — Да, снег идёт (Ура, снег идёт!).

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Успехи и неудачи бывают у каждого»; «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Настя и Марфуша в гостях у Морозко»; «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения»; «Я пешеход», «Мой дом и моя семья», «На приёме у врача», «Я зритель»; «Привычки хорошие и не очень», «Хочешь со мной дружить?», «Вместе нам не скучно»; «В зоопарке у зверей», «Погода и мы», «Мы — друзья или враги природы?».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал: Коля подарил то, во что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая Настя? — Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? — Жадная, грубая, ленивая. — А Морозко какой? — Справедливый. — Кто тебе больше всех понравился? — ...

Составление диалогов типа «вопрос — сообщение»: Что ты можешь приготовить? — Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? — ...; Какие привычки ты считаешь хорошими? — Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать малышей. — Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу? — Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришел только ко второму уроку.

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например по теме «Это моя школа»: Вот моя школа (Здесь находится моя школа). В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа / Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).

Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4—5 предложений).

Культура общения

Выражение просьбы (Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте мне сказку «Аленький цветочек» Аксакова), извинения (Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста).

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией: Здравствуй! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливо!

Речевое общение с малознакомыми людьми: Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя, фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки? и т. д.

4 КЛАСС

(2 ч в неделю; 68 ч в год)

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами" по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.

Аудирование

Повторение предложений (из 5—6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с их

последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и в радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос — ответ, вопрос — сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву?

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало — основное содержание — конец): Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста. Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже

есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Планируемый уровень подготовки:

Минимальный уровень: формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень: понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания.

При оценке итоговых результатов освоения программы по устной речи должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Начиная со 2 класса используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках устной речи. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Календарно-тематическое планирование 1 класс:

1 класс. Всего часов в год: 66 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Дата		Основной вид учебной деятельности
		П	Ф	
	Школьная жизнь			
1	Давайте познакомимся. Выявление представлений по ситуации.			Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
2	Давайте познакомимся. Приветствие в школе.			Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).

3	Давайте познакомимся. Использование выразительных средств речи и помощников речи.		Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
4	Я на уроке. Выполнение одночленных инструкций.		Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
	Я и мои товарищи		
5	Знакомство во дворе. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Воспроизведение слоговых комплексов.		Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации
6	Знакомство во дворе. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации.		Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации
7	Знакомство во дворе. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации.		Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации
	Играем в сказку		
8	Репка. Слушание сказки в устном изложении учителя.		Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией.
9	Репка. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей.		Работа с атрибутами к сказке.

10	Репка. Выражение лица. Ролевая игра.			Драматизация сказки.
11	Теремок. Слушание сказки в устном изложении учителя.			Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией.
12	Теремок. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей.			Работа с атрибутами к сказке.
13	Теремок. Ролевая игра.			Драматизация сказки.
	Я дома			
14	Знакомство в гостях. Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал.			Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
15	Знакомство в гостях. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по новой ситуации.			Конструирование диалога.
16	Знакомство в гостях. Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации.			Ролевая игра.
	Мир природы			
17	Овощи и фрукты. Характеристика предметов по цвету, величине, форме,			Слушание объяснений учителя. Работа с иллюстрацией,

	вкусу. (Овощи).		предметными картинками.
18	Овощи и фрукты. Характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. (Фрукты).		Слушание объяснений учителя. Работа с иллюстрацией, предметными картинками.
19	Овощи и фрукты. Сравнение двух предметов по заданному признаку.		Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
20	Овощи и фрукты. Составление предложений по вопросам с включением отработанной лексики. Экскурсия.		Конструирование реплик по теме.
	Игры и игрушки		
21	Школьные принадлежности. Экскурсия в магазин школьных принадлежностей.		Слушание объяснений учителя. Работа с иллюстрацией, предметными картинками.
22	Покупка школьных принадлежностей. Характеристика предметов. Выражение просьбы.		Конструирование реплик по теме.
23	Покупка школьных принадлежностей. Сравнение двух предметов.		Конструирование реплик по теме.
24	Покупка школьных принадлежностей. Ролевая игра.		Ролевая игра.

25	Отгадай, что в моем ранце? Составление предложений по вопросам с включением в ответы отработанной лексики.		Обсуждение ситуации по вопросам учителя.
26	Отгадай, что в моем ранце? Коллективное составление рассказа с использованием рисунка на доске.		Обсуждение ситуации по вопросам учителя.
Школьная жизнь			
27	Готовимся к празднику «Новый год». Разучивание стихотворения.		Разучивание стихотворения. Работа с иллюстрациями.
28	Готовимся к празднику «Новый год». Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации.		Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
29	Готовимся к празднику «Новый год». Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации.		Обсуждение ситуации по вопросам учителя.
Игры и игрушки			
30	Новогодние чудеса. Выбор из двух картинок соответствующей предложению.		Составление письма с опорой на условно-графические схемы предложений.
31	Новогодние чудеса. Использование силы голоса в упражнениях.		Артикуляционные упражнения.

32	Новогодние чудеса. Разучивание стихотворение. Воспроизведение его в ролевой игре.			Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.

	Я и мои товарищи			
33	Зимняя прогулка. Выражение просьбы.			Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
	Ролевая игра.			основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
34	Зимняя прогулка. Выбор из двух картинок соответствующих предложению.			Рассматривание картинок и название предметов зимней одежды и обуви.
35	Зимняя прогулка. Коллективное составление рассказа с использованием картинно-символического плана.			Конструирование реплик по теме.
36	Зимняя прогулка. Произнесение стихотворения в сопровождении движений.			Интонирование стихотворений.
37	Зимние развлечения. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с ситуацией.			Работа со скороговорками.
	Зимние забавы. Разучивание мини-			Моделирование диалогов на

38	диалога. Воспроизведение в ролевой игре.		основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
Играем в сказку			
39	Колобок. Слушание сказки в устном изложении учителя.		Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией.
40	Колобок. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевой ситуации.		Упражнения на выработку интонации.
41	Колобок. Рассматривание атрибутов. Распределение ролей.		Работа с атрибутами к сказке.
42	Колобок. Выражение лица. Ролевая игра.		Инсценирование сказки.
Игры и игрушки			
43	В магазине игрушек. Сравнение двух предметов по заданному признаку.		Описание игрушки по картинно-графическому плану.
44	В магазине игрушек. Называние предметов и действий с ними.		Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по

				собственному опыту.
45	В магазине игрушек. Ролевая игра.			Ролевая игра.
46	В магазине игрушек. Коллективное составление рассказа с использованием картинно-символического плана.			Описание игрушки по картинно-графическому плану.
	Я дома			
47	Помощники. Слушание стихотворения А. Барто «Помощница», выбор картинок.			Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией.
48	Помощники. Выражение просьбы и желания.			Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
49	Помощники. Использование выразительных средств и помощников речи.			Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
50	Спокойной ночи. Слушание отрывка из «Сказки о глупом мышонке», выкладывание картинок.			Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).

51	Спокойной ночи. Рассматривание			Работа с атрибутами. Ролевая игра.
----	--------------------------------	--	--	---------------------------------------

	атрибутов, распределение ролей. Ролевая игра.			
52	Спокойной ночи. Разучивание колыбельной, воспроизведение ее в ролевой игре.			Интонирование стихотворений.
53	Спокойной ночи. Коллективное составление рассказа с опорой на картинно-символический план.			Работа над составлением рассказа.
54	Доброе утро! Различение громкой и тихой речи в игре.			Упражнения на выработку интонации.
55	Доброе утро! Разучивание мини-диалога, воспроизведение его в ролевой игре.			Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
56	Доброе утро! Практическое использование восклицательной и вопросительной интонации в речевых ситуациях.			Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
57	Мой адрес. Выявление представлений			Выполнение инструкций по

	по теме с помощью вопросов.		заданию учителя (организационные инструкции).
58	Мой адрес. Сравнение двух предметов и их изображение по заданному признаку.		Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
	Мойдодыр		
59	Слушание сказки «Мойдодыр». Выбор картинок по мере изложения.		Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией.
60	Называние предметов личной гигиены и действий с ними, характеристика предметов.		Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией.
61	Разучивание стихотворения. Выражение лица. Соотнесение выражения лица с символическим рисунком.		Практическая работа.
62	Мое утро. Коллективное составление рассказа с опорой на картинно-символический план.		Работа над составлением рассказа.
	Игры и игрушки		
63	Веселый оркестр. Называние предметов и действий с ними.		Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией.
	Веселый оркестр. Выражение просьбы.		Моделирование диалогов на

64			основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту.
65	Веселый оркестр. Коллективное составление рассказа с опорой на картинно-символический план.		Работа над составлением рассказа.
66	Итоговый урок по курсу «Речевая практика» за 1 класс.		Ответы на вопросы.

Электронные ресурсы:

<http://www.nachalka.com>

(www.ido.tsu.ru).

<http://plant.geoman.ru>

<http://invertebrates.geoman.ru>

<http://fcior.edu.ru>

<http://window.edu.ru>