

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 1
имени 397-й Сарненской дивизии города Аткарска Саратовской области
(МОУ- СОШ № 1 г. Аткарска)**

412420, Саратовская область, г. Аткарск, ул. Ленина, д.116, тел/факс.: 8(845-52) 3-15-57 E-mail: atkschool1@mail.ru
ОКПО 36222414 ОГРН 1026401379531 ИНН 6438901666 КПП 643801001

РАССМОТРЕНА

на заседании профессионального
сообщества учителей начальных
классов и классов развивающего
обучения
МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска
протокол от 20.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

 И.В. Салимзянова

27.08.2020



УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ-СОШ № 1
г. Аткарска
от 28.08.2020 № 84-о

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
учителя высшей квалификационной категории
Сидельниковой Елены Юрьевны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 28.08.2020 №1

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уровень программы - адаптированный.

Перечень нормативных документов

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)
2. Рабочая программа по музыке составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией А.А.Воронковой, Москва «Просвещение» 2013 год.

Цели :

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности
- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Структура программы представлена следующими разделами:

- Пение.
- Слушание музыки.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

Коррекционная направленность обеспечивается использованием специальных приемов обучения. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана «Коррекция и развитие» и изучается в 1-4 классах.

На предмет «Музыка» базисным учебным планом начального общего образования выделяется: 171 час.

1 класс 66 часов: (2 часа в неделю, 33 учебных недели)

2 класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

3 класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

4 класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный уровень

- знакомство с характером музыкальных произведений;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучание (баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение песен
- различение характера музыки (веселая, грустная)
- различие песни и марша

Достаточный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамичных оттенков;
- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- вступление, запев, припев в песне, различение
- песня, танец, марш, различение
- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру

(веселые, грустные и спокойные).

2 класс

Минимальный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамичных оттенков;
- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- вступление, запев, припев в песне, различение
- песня, танец, марш, различение
- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
- исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

3 класс

Минимальный уровень

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
- исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Достаточный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение
- пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;
- дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение
- формирование гласных при пении двух звуков на один слог
- беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента.

4 класс

Минимальный уровень

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение
- пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем

регистре;

- дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение
 - формирование гласных при пении двух звуков на один слог
 - беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента
- Достаточный уровень

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- динамические оттенки (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*), их значение
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- марши, танцы -различие по характеру и звучанию

Содержание учебного предмета.

1 класс **ПЕНИЕ**

- Певческая установка.
- Певческое дыхание.
- Напевное звучание.
- Певческий диапазон (ре1 — си1).
- Точная интонация мотива.
- Чувство ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Слуховое внимание.
- Дыхание перед началом музыкальной фразы, экономный выдох, дыхание на более длинных фразах.
- Пение легким звуком песен подвижного характера и плавно — песен напевного характера.
- Пение в унисон. Исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, выразительно, эмоционально.
- Вступление и правильное начало пения вместе с педагогом и без него.
- Содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- Эстетическое наслаждение от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё.
- Вступление, запев, припев, проигрыш, окончание для развития умения самостоятельно узнавать и называть части песни.
- Форма и характер музыкальных произведений: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
- Музыкальные инструменты: баян, гитара, труба - знакомство с и их звучанием.
- Музыкальные сочинения для, развития умения, передачи словами внутреннего содержания
- Ударно-шумовые инструменты –обучение навыкам игры на них.

2 класс **ПЕНИЕ**

- Навыки и умения пройденные в предыдущих классах, обучение новым.
- Певческий диапазон до1 — до2.
- Чистота интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне.
- Правильная интонация выученных песен в составе группы и индивидуально,
- Ритмический рисунок произведения.
- Пение совместное согласованное.
- Начало и окончание исполнения песен одновременно.
- Артикуляционный аппарат, правильное формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков, интонационное выделение гласных звуков в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё.
- Высота и длительность звуков, дифференцирование (высокие — низкие) и (долгие — короткие).
- Мелодия в музыкальных произведениях, плавная и отрывистая
- Музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр и формирование представлений о них.
- Музыкальные инструменты, знакомство с ними и их звучание: орган, арфа, флейта.
- Ударно-шумовых инструменты, развитие навыков игры на них.

3 класс ПЕНИЕ

- Навыки и умения пройденные в предыдущих классах, обучение новым.
- Дыхание, развитие умения быстрой, спокойной смены, при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Дыхание, развитие умения распределять его, при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Гласные, при пении двух звуков на один слог, правильное формирование.
- Качество пения, слуховой контроль.
- Музыкальный ритм, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Темп, динамические оттенки - для работы над выразительностью исполнения песен.
- Интонирование и устойчивость унисона.
- Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Части музыкального произведения, дифференцирование
- Мелодия и сопровождение в песне, в инструментальном произведении, их различие.
- Музыкальные инструменты, знакомство, звучание: саксофон, виолончель, балалайка.
- Ударно-шумовые инструменты, развитие навыков игры.

4 класс ПЕНИЕ

- Навыки и умения пройденные в предыдущих классах, обучение новым
- Пение без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомых песен.
- Кантилена.
- Высота и направление движения мелодии, дифференцирование (высокие, низкие, средние, восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте).
- Мелодия, показ рукой направления движения (сверху вниз или снизу вверх).
- Сильная доля, определение на слух,
- Темп исполняемого произведения, отчетливое произнесение текста.
- Динамические оттенки (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*), элементарные представления о выразительном значении

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Сказочные сюжеты в музыке.
- Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод), различие.
- Музыка, её многофункциональность (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- Оркестр народных инструментов, состав, звучание.
- Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Тематическое планирование

1 класс (66 часов)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	50	Поют напевно, внимательно, ритмично. Берут дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживание дыхания на более длинных фразах. Поют песни подвижного и напевного характера. Слушают вступление и правильно начинают пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
2.	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных	16	Узнают и называют песни по вступлению самостоятельно. Дифференцируют различные части песни. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

2 класс(34часов)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	26	Поют выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживая ритмический рисунок. Исполняют песни одновременно начиная и оканчивая пение. Развивают артикуляционный аппарат, правильно и отчетливо произносят согласные звуки, интонационно выделяют гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
2.	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных.	9	Реагируют на музыку различного характера. Различают звуки по высоте и длительности. Знакомятся с различными музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба, орган, арфа, флейта, саксофон, виолончель, балалайка.

3 класс(34часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	26	Развивают умение быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развивают умение распределять дыхание при исполнении запевных песен. Развивают умение контролировать слухом качество пения. Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.
СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов	8	Развивают умения дифференцировать части музыкального произведения. Развивают умение различать мелодию и

классиков: русских, советских, Зарубежных.		сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Играют на ударно-шумовых, народных инструментах
--	--	---

4 класс(34часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	26	Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние. Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Определяют сильную долю на слух.
СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных.	8	Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка

Методические пособия для учителя

- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.
- Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия»,2012г.
- Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2014г.
- ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г.
- Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2015г.
- Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2016г.

Интернет-ресурсы

<http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru>
<http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru>
<http://www.teremoc.ru>

<http://www.teremoc.ru>

<http://games-for-kids.ru>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой, 2013 г.

Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2012);

Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2015);

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2014.

Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2020.

Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2015.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки.34 часа

(1 час в неделю) 4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Скорректированная дата проведения
ТЕМА: «Музыка и мы» 9 часов Первая четверть.				
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1		
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1		
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1		
4	Инструментальный ансамбль.	1		
5	Вокальный ансамбль.	1		
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1		
7	Хореографический ансамбль.	1		
8	Вокально-инструментальный ансамбль	1		
9	Обобщение темы «Ансамбли»	1		
ТЕМА: «Песня – душа человека» 9 часов Вторая четверть				
10	Песня– душа человека. Мелодия.	1		
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1		
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1		

13	Песни о Родине.	1			
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.	1			
15	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	1			
16	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1			
17	Третья четверть Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1			
18	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1			
«Марш, танец и песня – основа всей музыки» 9 часов					
19	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1			
20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1			
21	Марш разных характеров (траурный).	1			
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1			
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1			
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1			
25	Народные песни разных характеров	1			
26	Современные песни разных характеров	1			
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1			
28	Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1			
29	Музыка для релаксации и отдыха.	1			
30	Развлекательная музыка.	1			
31	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».	1			
32-33	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	2			
34	Итоговый урок по курсу «Музыка» за 4 класс.	1			

