

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа № 1  
имени 397-й Сарненской дивизии города Аткарска Саратовской области  
(МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска)**

412420, Саратовская область, г. Аткарск, ул. Ленина, д.116, тел/факс.: 8(845-52) 3-15-57 E-mail: atkschool1@mail.ru  
ОКПО 36222414 ОГРН 1026401379531 ИНН 6438901666 КПП 643801001

РАССМОТРЕНА

на заседании профессионального  
сообщества учителей начальных  
классов и классов развивающего  
обучения  
МОУ-СОШ № 1 г. Аткарска  
протокол от 20.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе

 И.В. Салимзянова

27.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ-СОШ № 1  
г. Аткарска  
от 28.08.2020 № 84-о



**Рабочая программа учебного предмета  
«Речевая практика»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
учителя высшей квалификационной категории  
Сидельниковой Елены Юрьевны**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол от 28.08.2020 №1

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Речевая практика»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**1-4 класс**

**Пояснительная записка**

Уровень программы - адаптированный.

**Перечень нормативных документов**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)

2. Рабочая программа по речевой практике составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией А.А.Воронковой, Москва «Просвещение» 2013 год.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Введение в программу курса «Речевая практика» - 1-4 классы связана с тем, что речевая практика умственно отсталых школьников чрезвычайно бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу 2 класса школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Цель программы обучения:- коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся коррекционной школы.

Задачи программы обучения:

- способствовать совершенствованию речевого опыта;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

**Мест учебного предмета в учебном плане.**

| Класс                     | 1 класс | 2 класс | 3класс | 4класс |
|---------------------------|---------|---------|--------|--------|
| Количество часов в неделю | 2       | 2       | 2      | 2      |
| Количество часов          | 66 ч.   | 68ч.    | 68 ч.  | 68 ч.  |
| Итого                     | 270ч.   |         |        |        |

**Формирование базовых учебных действий:**

**Личностные** — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные** включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые

ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные** включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным** относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## **Содержание программы**

### **1 КЛАСС**

(2чвнеделю;6бчвгод)

#### **Аудирование**

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетрадь на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в нее цветы» и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливо воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данным в рифмованной форме: Жа-жа-жа—есть голки у ежа. Ша-ша-ша—мама оет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шуравытирал пыль. Шуравытирала пыль; Лена поднималась на горку у Лены спускалась с горки.

Слушание сказки и рассказов в устном изложении учителя, выбор картинок по мере изложения текста.

#### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленно произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов в последующих воспроизведении в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и

восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).  
Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Я за порогом дома».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка на машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Колобок»; «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений сработанной лексики.

Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: Медведь большой, амышка ... Деревы высокое, а акуст ... Ит.д.

Рассмотрение атрибутов королевой игры и распределение ролей. Использование новых слов в предложениях в ролевой игре по теме ситуации.

Внятное выражение просьбы и желаний, обращенных к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

### **Культура общения**

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

Употребление «вежливых» слов пожелания, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

### **2 КЛАСС**

(2 ч в неделю; 68 ч в год)

#### **Аудирование**

Слушание, запоминание и отчётливо произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2 — 3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет — пакет, удочка — уточка, гладит — глядит и др. (сопорой наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: в — на, у — за, над — под, с — на, к — от и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу у парты», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Поддержи руку над партией, а теперь — под партией» и т.д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты сделал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении ситуационных картинок и предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили вдовороснеговичка. Дети вылепили вдовороснегурочку.

#### **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы).

Заучивание чистоговорок, четверостиший с голосом учителя, отчётливо и выразительно их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорка на горке (сначала на одном выдохе —

два Егорки, потом —

три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д. Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные ихоровые упражнения и использование силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Моё товарищество в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Историю о лете», «Играем в школу»,

«Играем во дворе»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «В воскресенье все дома», «С днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти... Как быть?», «Расскажем о школе», «Моя дорога в школу»,

«За покупками в магазин»; «Наш товарищ заболел», «Дежурство»;

«Отгадаем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видел?».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние предметов и действий с ними (по теме ситуации).

Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая лиса? —

Хитрая. — А заяц? — Трусливый. — А петух какой? — Смелый. —

Кто тебе больше всех понравился?» — ...

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).

Рассматривание атрибутов королевой и игры, выбор роли и атрибутов к ней.

Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

### **Культура общения**

Выражение благодарности. «Вежливые» слова.

Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

### **ЗКЛАСС**

(2 ч в неделю; 68 ч в год)

#### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их.

Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с

опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Опора на иллюстративный материал заранее подготовленных ситуаций:

- нужно говорить по очереди, а не все сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

- если несоглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

- нужно не забывать употреблять «вежливые» слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиша на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки).

### **Аудирование**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости гости, тонет—

стонет; Я видел авскворчницескворца. Я видел авскворчницескворца искворушку. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детям учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке—клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); Вася удивляется (на картинке—мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительно произнесение чистого говора, стихотворных диалогов по подражанию, например: Оттопотакопытпыльпополюлетит (выбор силы голоса и ритма); Что ты, ёж, такой колючий?—

Этот на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: Снег идёт?—

Да, снег идёт (Ура, снег идёт!).

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Успехи и неудачи бывают у каждого»; «Волки семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Настя и Марфуша в гостях у Морозко»; «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения»; «Я пешеход», «Мой дом моя семья», «На приёме у врача», «Я зритель»; «Привычки хороши и не очень», «Хочешь сомной дружить?», «Вместе нам не скучно»; «В зоопарке у зверей», «Погода и мы», «Мы—друзья или враги природы?».

Определение темы ситуации, обсуждения того, что можно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок сопорой наглядный материал: Коля подарил то, в что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая Настя?—

Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? — Жадная, грубая, ленивая. — А Морозко какой? — Справедливый. — Кто тебе больше всех понравился? — ...

Составление диалогов типа «вопрос — сообщение»: Что ты можешь приготовить? —

Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? — ...;

Какие привычки ты считаешь хорошими? —

Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надоедать, не хорошо обижать малышей. —

Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу? —

Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришел только ко второму уроку.

Составление совместного учебного материала по содержанию предложений с опорой на

иллюстративный материал по теме ситуации, например по теме «Эта моя школа»: Вот моя школа (Здесь находится моя школа). В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа /

Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже масте

рские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).

Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями).

Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 — 5 предложений).

### **Культура общения**

Выражение просьбы (Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте мне сказку «Аленький цветочек» Аксакова), извинения

(Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста).

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого

поведения в соответствии с ситуацией: Здравствуй! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего!

Будьте здоровы! Пока! Счастливо!

Речевое общение с малознакомыми людьми: Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоё имя, фамилия? Извините, пожалуйста, вынескажете, как пройтись до остановки автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки? ит.д.

## **4 КЛАСС**

(2 ч в неделю; 68 ч в год)

### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами "по радио, кино-ителеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать ит.д.

### **Аудирование**

Повторение предложений (из 5 — 6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с последующим пересказом.

### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные

упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др.

Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг.

Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сценный сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»;

«Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и в радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: красивую речь приятно слушать. Над так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть со моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться со моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос—ответ, вопрос—сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву?

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало—основное содержание—конец): Жил-был грибок. Был большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.

### **Культура общения**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста. Вежливый от казот предложения, приглашения: Спасибо, но такнига у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

### **Планируемый уровень подготовки:**

**Минимальный уровень:** формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

**Достаточный уровень:** понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

#### **Критерии оценивания.**

При оценке итоговых результатов освоения программы по устной речи должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Начиная со 2 класса используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках устной речи. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

*Тематическое оценивание* проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

**Электронные ресурсы:**

([www.ido.tsu.ru](http://www.ido.tsu.ru)).

<http://plant.geoman.ru> <http://invertebrates.geoman.ru>

**Календарно-тематическое планирование по речевой практике в 4 классе.**

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|---|--------------|---------------|---------------|
|       | <b>Первая четверть</b><br>Игры с друзьями                                 |              |               |               |
| 1     | Добро пожаловать!   | 1            |               |               |
| 2     | «Прошлым летом»   | 1            |               |               |
| 3     | Расскажи мне о своих летних каникулах                                     | 1            |               |               |
| 4     | Для друзей нет выходных   | 1            |               |               |
| 5     | Рассказываем о своих друзьях  | 1            |               |               |
| 6     | Дружим – не дружим  | 1            |               |               |
| 7     | Наши чувства  | 1            |               |               |
| 8     | Игра по правилам  | 1            |               |               |
| 9     | Игра «Молчок»   | 1            |               |               |
| 10    | Твой старший друг. Почему с ним интересно?                                | 1            |               |               |
| 11    | Задумчивый разговор   | 1            |               |               |
| 12    | Вместе в беде и в радости   | 1            |               |               |
| 13    | Вместе в беде и в радости   | 1            |               |               |
|       | Играем в сказку   |              |               |               |
| 14    | Знакомство со сказкой «Петушок- Золотой гребешок»                         | 1            |               |               |
| 15    | Знакомство со сказкой «Петушок- Золотой гребешок»                         | 1            |               |               |
| 16    | <b>Вторая четверть</b><br>Инсценировка сказки «Петушок- Золотой гребешок» | 1            |               |               |
| 17    | Инсценировка сказки «Петушок- Золотой гребешок»                           | 1            |               |               |
| 18    | Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»                                | 1            |               |               |
| 19    | Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»                                | 1            |               |               |
| 20    | Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»                                  | 1            |               |               |
| 21    | Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»                                  | 1            |               |               |
| 22    | Знакомство со сказкой «Бременские музыканты»<br>(Сцены из сказок)         | 1            |               |               |
| 23    | Знакомство со сказкой «Бременские музыканты»<br>(Сцены из сказок)         | 1            |               |               |
| 24    | Инсценировка сказки «Бременские музыканты»                                | 1            |               |               |
| 25    | Инсценировка сказки «Бременские музыканты»                                | 1            |               |               |
|       | Мы - писатели   |              |               |               |
| 26    | Книга – лучший собеседник   | 1            |               |               |
| 27    | Я выбираю книгу   | 1            |               |               |
| 28    | Моя любимая книга   | 1            |               |               |
| 29    | В библиотеке  | 1            |               |               |
| 30    | <b>Третья четверть.</b><br>Мы сказочники                                  | 1            |               |               |
| 31    | Мы сказочники   | 1            |               |               |
| 32    | Составляем сказку   | 1            |               |               |
| 33    | Составляем сказку   | 1            |               |               |
| 34    | Я пишу свою сказку  | 1            |               |               |
| 35    | Я пишу свою сказку  | 1            |               |               |
| 36    | Мой любимый рассказ   | 1            |               |               |
| 37    | Составляем рассказ о природе  | 1            |               |               |
| 38    | Басня   | 1            |               |               |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 39 | Мое любимое стихотворение                       | 1 |  |  |
| 40 | Мое любимое стихотворение                       | 1 |  |  |
| 41 | Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение           | 1 |  |  |
|    | Я дома  |   |  |  |
| 42 | Мой помощник телефон                            | 1 |  |  |
| 43 | Я у телевизора                                  | 1 |  |  |
| 44 | Полезные и вредные телепередачи                 | 1 |  |  |
| 45 | Составь свою телевизионную программу            | 1 |  |  |
| 46 | Я – помощник                                    | 1 |  |  |
| 47 | Современная техника в доме                      | 1 |  |  |
|    | <b>Четвертая четверть.</b><br>Я за порогом дома |   |  |  |
| 48 | Знаки- Помощники                                | 1 |  |  |
| 49 | Знаки- Помощники                                | 1 |  |  |
| 50 | Правила дорожного движения достойны уважения    | 1 |  |  |
| 51 | Правила дорожного движения достойны уважения    | 1 |  |  |
| 52 | Веселый праздник                                | 1 |  |  |
| 53 | Веселый праздник                                | 1 |  |  |
| 54 | Приглашение                                     | 1 |  |  |
| 55 | Приглашение                                     | 1 |  |  |
| 56 | Поздравляю!                                     | 1 |  |  |
| 57 | Поздравляю!                                     | 1 |  |  |
| 58 | Поздравление ветеранам                          | 1 |  |  |
| 59 | Поздравление ветеранам                          | 1 |  |  |
| 60 | «Знакомство во дворе»                           | 1 |  |  |
|    | Я в мире природы                                |   |  |  |
| 61 | Мы друзья или враги природы?                    | 1 |  |  |
| 62 | В гостях у леса                                 | 1 |  |  |
| 63 | Я на прогулке в парке                           | 1 |  |  |
| 64 | Учимся понимать животных                        | 1 |  |  |
| 65 | Учимся понимать животных                        | 1 |  |  |
| 66 | Здравствуй, лето!                               | 1 |  |  |
| 67 | Летом. В поход                                  | 1 |  |  |
| 68 | Летние каникулы                                 | 1 |  |  |

