

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 1
имени 397-й Сарненской дивизии города Аткарска Саратовской области
(МОУ – СОШ № 1 г. Аткарска)**

412420, Саратовская область, г. Аткарск, ул. Ленина, д.116, тел/факс.: 8(845-52) 3-15-57 E-mail: atkschool1@mail.ru
ОКПО 36222414 ОГРН 1026401379531 ИНН 6438901666 КПП 643801001

РАССМОТРЕНА

на заседании профессионального
сообщества пед.работников
структурного подразделения
детский сад «Родничок»
МОУ – СОШ № 1 г. Аткарска
протокол от 24.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО

старший воспитатель
структурного подразделения
детский сад «Родничок»
МОУ – СОШ № 1 г. Аткарска
 Ю.В. Свотина
27.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ-СОШ № 1
г. Аткарска
от 28.08.2020 № 84-о



**Рабочая программа образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
структурного подразделения - детский сад «Родничок»
муниципального общеобразовательного учреждения –
средней общеобразовательной школы № 1
имени 397 – й Сарненской дивизии
города Аткарска Саратовской области**

Содержание.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми и семьями дошкольников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности.

3.2. Учебный план структурного подразделения – детский сад «Родничок» МОУ – СОШ № 1 г. Аткарска по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Литература

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (*изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.*). Творческая деятельность обеспечивает комплексное развитие детей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира. Происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция) и пр.). Развивается мелкая моторика.

Результатом реализации программы будет приобретение детьми опыта в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Принципы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;

- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыка

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Показатели развития детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Рисование.

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

-Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

-Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструирование

-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыка

-Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

-Может петь протяжно, четко произносить **слова**; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Показатели развития детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

-Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

-Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

-Умеет анализировать образец постройки.

-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

-Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыка

-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)

-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Показатели развития детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство

-Называет основные выразительные средства произведений искусства

Рисование.

-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

-Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструирование

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыка

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки);
- частично-сформирован (ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого);
- сформирован (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).___Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать

этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но

больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя

полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные

модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт- массовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений

(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по

высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Взаимодействие педагогов с детьми и с семьями дошкольников.

Формы работы с детьми по изобразительной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов	Рассматривание привлекательных	Игры (дидактические,	Консультации Участие в

для игр. -наблюдение -Рассматривание -Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые) -Консультации, рекомендации -участие в конкурсах, выставках -Экспериментирование -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Тематические досуги Выставки работ декоративно прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекции Дневник открытий	объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение произведений искусства, средств выразительности Создание коллекций	строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	конкурсах, в выставках Совместное творчество с детьми
--	---	---	--

Формы работы с детьми по конструктивно-модельной деятельности

Разделы	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность семей
1. Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, по схемам и замыслу)	Объяснение Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Показ Объяснение Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала	Показ Совместные постройки Консультации Разъяснение схем Совместное конструирование
2. Конструирование из деталей конструктора	Объяснение Развивающие игры	Игровые задания Показ Экспериментирование Интегрированная форма	Постройки по замыслу, схемам и чертежам.	Совместное конструктивное творчество Участие в конкурсах

3.Конструирование из бумаги	Упражнения Развивающие игры	Показ Совместное изготовление поделок Интерактивные выставки Экспериментирование Интегрированная форма	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместное конструктивное творчество Участие в конкурсах
4.Конструирование из природного и бросового материала	Упражнения Напоминание Развивающие игры Моделирование на прогулке	Показ совместное изготовление поделок Выставки экспериментирование	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок Игрушки на елку Консультации Семинары-практикумы

Формы работы с детьми по музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	---	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.

Планирование образовательной деятельности.

Рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная, музыкальная деятельность

Вторая младшая группа (3-4 года)

№	Дата	Вид НОД	Программное содержание	Количество НОД
1	Сентябрь-ноябрь	Рисование	Правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, неотрывно. Правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом. Рисование способом прикладывания кисти к бумаге.. Рисование предметов округлой формы разной величины.	12
		Лепка	Тренировать в умении делать палочки-колбаски и располагать их под разными углами, расплющивание палочки-колбаски и прикрепление ее к поверхности, слегка расплющивая ее.	6
		Аппликация	Знакомство с правилами наклеивания, выкладывание на бумаге подготовленных воспитателем фигур, наклеивание их	6
		Конструирование	Знакомство с деталями строительного конструктора, Умение и располагать кирпичики и пластины вертикально	12
		Музыкальная деятельность	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учит петь слитно, слушать пение других детей, танцевать без суеты по показу взрослого.	24
2	Декабрь-февраль	Рисование	Закреплять усвоенные навыки рисования красками. Рисование слитным неотрывным движением кисти различные округлые формы. Приемы закрашивания красками не выходя за контур. Учить промывать кисть.	12
		Лепка	Знакомство со способом лепки шара, использование вспомогательных материалов. Закрепление умения работать с палочкой-колбаской.	6
		Аппликация	Знакомство с обрывной аппликацией. Закрепление представлений о круге. Умение правильно располагать на листе геометрические фигуры. Составление и наклеивание цветов, выполненных из кругов.	6
		Конструирование	Закрепление знаний о строительном материале, умение называть его. Изменение постройки, надстраивая или заменяя детали другими.	12

		Музыкальная деятельность	Учить высказываться о характере музыки, учить петь эмоционально, выразительно, закреплять навыки движений.	24
3	Март-май	Рисование	Заполнять рисунком весь лист бумаги. Знакомство с оттенками (розовый, голубой) Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Выделять элементы росписи. Передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.	12
		Лепка	Расплющивание палочки-колбаски и шара для получения плоскостной работы. Тренировать в умении сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединение деталей способом «примазывания»	6
		Аппликация	Ознакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Учить составлять простейшие узоры, чередуя заготовленные элементы. Закреплять знания о прямоугольнике	6
		Конструирование	Учить различать части постройки по величине (большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая)	12
		Музыкальная деятельность	Учить высказываться о характере музыки, различать звуки по высоте, точно интонировать в пределах кварты, слышать динамику в музыке.	24
	ИТОГ	Рисование		37
		Лепка		19
		Аппликация		17
		Конструирование		36
		Музыкальная деятельность		73

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная, музыкальная деятельность

Средняя группа (4-5 лет)

№	Дата	Вид НОД	Программное содержание	Количество НОД
1	Сентябрь-	Рисование	Учить передавать в рисунке впечатления от	12

	ноябрь		увиденного. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, регулировать его нажим. (не сильно и не слабо). Совершенствовать навыки работы с кистью.	
		Лепка	Закрепление известных правил лепки, соблюдение пропорций и особенностей строения изображаемого. Ознакомление со способом лепки предметов конусообразной формы. Путем вдавливания создавать полые формы, соединять детали «примазыванием».	6
		Аппликация	Поощрять умение выполнять работу аккуратно и красиво. Показать особенности работы с природным материалом, приемами изображения из засушенных листьев и т.п.. Продолжить работу в технике обрывной аппликации.	6
		Конструирование	Умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и умение соотносить несколько предметов по величине	12
		Музыкальная деятельность	Знакомить с жанрами музыки (песня, танец, марш), развивать музыкальную память, учить петь без напряжения, развивать подвижность, активность.	24
2	Декабрь-февраль	Рисование	Совершенствовать навыки работы с кистью. Изображать предметы способом прикладывания ворса кисти к бумаге., Отрабатывать кругообразные движения руки.. учить самостоятельно задумывать содержание рисунка.	12
		Лепка	Закрепление известных правил лепки, способов соединения деталей. Лепить «защипом» кончиками пальцев, украшать работу с помощью стеки, палочек. Украшать изделия путем «налепа» с помощью стека.	6
		Аппликация	Показать возможности средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа. Совершенствовать правила работы с ножницами. Познакомить со способами вырезания круга из квадрата.	6
		Конструирование	Использование конструктивных деталей с учетом их конструктивных свойств. Преобразование постройки в соответствии с заданием воспитателя. Сгибание прямоугольного листа пополам. Познакомить с приемами оригами	12

		Музыкальная деятельность	Учить воспринимать пьесы контрастные по настроению, закреплять навыки исполнения песен, учить двигаться под музыку в соответствии с характером произведения, совершенствовать ритмический слух.	24
3	Март-май	Рисование	Использовать усвоенные приемы рисования. Передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания округлой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	12
		Лепка	Знакомство с дымковским промыслом, правилами составления узора на плоских формах. Формировать умение детей соблюдать пропорции и особенности изображаемого, желание дополнить свою работу деталями	6
		Аппликация	Продолжить знакомство с различными способами изготовления открыток. Учить составлять на бумажной основе узор из геометрических фигур, чередуя их по цвету, выделяя углы, середину, стороны. Развивать творческое воображение, фантазию	6
		Конструирование	Расширять представления о возможности использования знакомых геометрических фигур и форм в изображении разнообразных животных. Продолжить знакомство с правилами работы с природным материалом.	12
		Музыкальная деятельность	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению, различать жанры музыки, петь сразу после вступления, развивать чувство ритма.	24
	ИТОГ	Рисование		37
		Лепка		19
		Аппликация		17
		Конструирование		36
		Музыкальная деятельность		73

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация, конструктивно модельная, музыкальная деятельность

Старшая группа (5-6 лет)

№	Дата	Вид НОД	Программное содержание	Количество НОД
1	Сентябрь-ноябрь	Рисование	Отражать в рисунке полученные впечатления. Рисовать различные деревья, кусты. Цветы, располагая изображение по всему листу. Познакомить с акварельными красками и их особенностями. Учить способами работы с акварелью. Учить составлять узор на квадрате заполняя углы и середину, используя приемы примакивания и рисования концом кисти.	24
		Лепка	Правила работы с пластилином. Правила лепки шара, палочки-колбаски. Простейшие способы соединения деталей.	6
		Аппликация	Правила работы с ножницами, вырезание круга из квадрата, отрезание по диагонали. Закрепление правил вырезания округлых форм	6
		Конструирование	Закреплять умение детей располагать предметы первой и второй линии, анализировать образец постройки. Создание постройки по рисунку. Сгибание бумажного листа вчетверо.	12
		Музыкальная деятельность	Учить различать звучание инструментов, двухчастную форму произведений, петь разнохарактерные песни, исполнять танцы разного характера.	24
2	Декабрь-февраль	Рисование	Закреплять умение строить композицию рисунка. Знакомство с народными промыслами и их особенностями. Учить рисовать элементы росписи. Формировать навыки рисования овощей, фруктов, цветов.	24
		Лепка	Закрепление правил работы с пластилином. Работа в объеме. Способы соединения деталей. Пропорции, особенности строения. Умение работать с природным материалом	6
		Аппликация	Правила работы с ножницами. Знакомство с симметричным вырезанием. Работа в «объеме», понятие «симметрия» в конструировании. Способы украшения изделия	6
		Конструирование	Учить связывать своеобразие внешнего вида здания с его назначением, использовать фронтальную перспективу. Формирование умения создавать коллективную постройку	12
		Музыкальная	Учить различать жанры муз.произведений,	24

		деятельность	работать над выразительностью движений.развивать музыкально-слуховые представления, закреплять умение петь легким звуком.	
3	Март-май	Рисование	Изображать предметы, состоящие из нескольких частей округлой и прямоугольной формы. Правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	24
		Лепка	Закрепление правил работы с пластилином. Умение расплющивать шар, палочку-колбаску для получения элементов плоскостной работы	6
		Аппликация	Закрепление вырезания округлых форм, правил симметричного вырезания. Правила вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз. Закрепление способов вырезания, правила составления композиции	6
		Конструирование	Закреплять умение самостоятельно продумывать и создавать постройки, выбирая при этом необходимые детали, Создание игрушек-сувениров из природного и бросового материала.	12
		Музыкальная деятельность	Учить различать средства музыкальной выразительности, различать высоту звука, тембр; развивать дикцию, артикуляцию, воспитывать интерес к русским народным песням.	24
	ИТОГ	Рисование		73
		Лепка	.	18
		Аппликация	.	19
		Конструирование		36
		Музыкальная деятельность		73

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная, музыкальная деятельность

Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Дата	Вид НОД	Программное содержание	Количество НОД
1	Сентябрь-ноябрь	Рисование	Учить отражать свои впечатления в рисунке, располагая изображение на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей., умение рисовать различные деревья, кусты, цветы. Развивать творчество.	24
		Лепка	Формировать умение работать в группе, передавать сюжет через образы, характерную для движения пластику, передавая строение изображаемых героев, пропорциональное соотношение частей.	6
		Аппликация	Развивать способность самостоятельно определять замысел своей работы и выбирать способы и материалы для работы. Способы вырезания из листа, сложенного вчетверо, пополам различных силуэтов.	6
		Конструирование	Развивать детское творчество в процессе самостоятельных поисков способов изображения, наилучшего композиционного и цветового решения.	12
		Музыкальная деятельность	Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох; учить исполнять песни со сложным ритмом, передавать в движении характер танца, исполнять легкие попевки на металлофоне.	24
2	Декабрь-февраль	Рисование	Формировать умение передавать характерные особенности натуры. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе, оценивать свой рисунок. Развивать разноплановые движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе бумаги.	24
		Лепка	Развивать детское творчество, фантазию. Формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы животных, соединяя в изображении разные способы и материалы.	6
		Аппликация	Продолжать знакомить с силуэтным вырезанием.. Продолжать развивать навыки дизайна, творческую самостоятельность при украшении изделий.	6

		Конструирование	Анализ конструкции предмета с учетом практического назначения. Создание моделей из конструктора по рисунку и словесной инструкции. Разметка по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.	12
		Музыкальная деятельность	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, развивать чувство ритма; учить придумывать свои мелодии к стихам; закреплять умение интонировать в пределах кварты, побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	24
3	Март-май	Рисование	Знакомство с декоративным народным творчеством. Умение создавать сказочные образы, формировать эстетический вкус, воображение. Выполнение рисунков в определенной цветовой гамме., самостоятельно отбирать содержание своей работы. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	24
		Лепка	Формировать умение изображать человеческую фигуру в движении через передачу характерной для движения пластики. Формировать умение создавать выразительную сюжетную композицию	6
		Аппликация	Формировать умение взаимодействия детей при создании коллективной работы. Способы вырезания из полосы, сложенной гармошкой. Умение выбирать самостоятельно материал для работы по цвету и форме.	6
		Конструирование	Развивать умение строить композицию, объединенную общей сюжетной линией. Переплетение бумажной основы полосками цветной бумаги, изготовление объемных игрушек.	12
		Музыкальная деятельность	Учить различать средства музыкальной выразительности, различать высоту звука, тембр, исполнять песни разного характера, петь пиано и меццо-сопрано, знакомить с элементами полонеза.	24
	ИТОГ	Рисование		73
		Лепка		18
		Аппликация		19
		Конструирование		36
		Музыкальная деятельность		73

**3.2. Учебный план МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 3
«Родничок»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

№ п/п	Возрастная группа	Продолжительн ость НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Объем НОД в год
1.	II –я младшая группа	15 мин	1	37
2.	Средняя группа	20 мин	1	37
3.	Старшая группа	25 мин	2	73
4.	Подготовительная группа	30 мин	2	73

Лепка, аппликация (чередуются через неделю)

№ п/п	Возрастная группа	Продолжительн ость НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Объем НОД в год
1.	II –я младшая группа	15 мин	1	36
2.	Средняя группа	20 мин	1	36
3.	Старшая группа	25 мин	1	37
4.	Подготовительная группа	30 мин	1	37

Музыкальная деятельность

№ п/п	Возрастная группа	Продолжительн ость НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Объем НОД в год
1.	II –я младшая группа	15 мин	2	73
2.	Средняя группа	20 мин	2	73
3.	Старшая группа	25 мин	2	73
4.	Подготовительная группа	30 мин	2	77

Приложение.

Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Изобразительная деятельность.

Художественно – эстетическое развитие. Рисование.

Месяц	Тема НОД	Основные направления работы
Сентябрь	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать карандашом; - видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать
	Идет дождь	Учить: - передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи
	Красивый полосатый коврик	Учить: - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами
	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие
Октябрь	Разноцветный ковер из листьев	Учить: - правильно держать кисть; - изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления
	Цветные клубочки	Учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; - использовать карандаши разных цветов; - обращать внимание на красоту разноцветных изображений
	Разноцветные мыльные пузыри	Закреплять: - умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать образные представления, воображение

Ноябрь	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им
	Красивые воздушные шары	Учить : - рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию
	Разноцветные обручи	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним
Декабрь	Нарисуй, что хочешь, красивое	Закреплять: - умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - творчество и самостоятельность
	Нарисуй, что – то круглое	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Развивать самостоятельность, творчество.

	Снежные комочки, большие и маленькие	Учить: - правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); - повторять изображение, заполняя свободное
	Деревья на нашем участке	Учить создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги
	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров
	Елочка	Учить: - передавать образ елочки; пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)
Январь	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить: - передавать образ нарядной елочки украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами
	Украсим рукавичку-домик	Учить: - рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество
	Украсим дымковскую уточку	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности
Февраль	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание рисунков, выполнять его
	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; - подбирать соответствующие цвета; - рассказывать о своем рисунке
	Светит солнышко	Учить: - передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями
	Самолеты летят	Закреплять: - умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие
	Деревья в снегу	Учить: - передавать в рисунке картины зимы; - располагать на

Март		листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев
	Красивые флажки на ниточке	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямо- угольной формы
	Книжки-малышки	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами
	Нарисуйте, кто, что хочет, красивое	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение
	Нарисуй что-то прямоугольное	Учить формо-образующим движениям рисования четырех-угольных форм непрерывным движением руки слева направо
Апрель	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять : - в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - расположении изображения по всему листу
	Домик для собачки	Учит ь : - рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши
	Красивый коврик	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы
	Рисование по замыслу	Закреплять : - приемы рисования красками; - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие
Май	Картинка о празднике	Развивать: - умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; - желание рассказывать о своих рисунка. Упражнять в рисовании красками
	Одуванчики в траве	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски
	Клетчатое платье для куклы	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий

Художественно – эстетическое развитие..Лепка.

Месяц	Тема НОД	Основные направления работы
Сентябрь	Знакомство с глиной, пластилином и их свойствами	Дать представление о свойствах пластилина (глины): Учить: отщипывать небольшие комочки пластилина; Упражнять в лепке приемом раскатывания Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие100 мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить : - класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; - отличать глину от пластилина. Развивать желание лепит
	Палочки	Учит ь: - отщипывать небольшие ко- мочки пластилинараскатывать их между ладонями прямыми движения
	Разные цветные мелки	Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладоней, учить аккуратно работать с пластилином.
	Бублики (баранки)	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку в кольцо. Закреплять умения раскатывать прямыми движениями.
Октябрь	Подарок любимому котёнку	Упражнять в лепке приемом раскатывания
	Колобок	Закреплять умения лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями.
	Лепка по замыслу	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.Учить

Ноябрь		самостоятельно определять, что им хочется слепить.
	Крендельки	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять
	Пряники	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.
	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из пластилина.
	Печеньки	Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином
Декабрь	Лепёшки большие и маленькие.	Учить называть вымышленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество
	Башенка	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие
	Погремушка	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями.
Январь	Мандарины и апельсины.	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар
	Маленькие куколки гуляют	Учить :- создавать в лепке образы кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка)
	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки	Развивать воображение и творчество. Учить использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений.
	Слепи свою любимую	Учить самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или

	игрушку.	нескольких частей.
Февраль	Большие и маленькие птицы на кормушке	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста Развивать умение рассказывать о том, что сделали
	Воробушки и кот	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей .
	Самолеты стоят на аэродроме. Лепка по замыслу.	Лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз, на две равные части. Развивать умение задумывать содержание лепки, закреплять усвоенные ранее приемы лепки.
Март	Неваляшка	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.
	Маленькая Маша.	Учить детей лепить маленькую куклу: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями.
	Угощения для кукол Мишек и Зайчиков.	Закреплять приемы лепки, формировать желание лепить, что - то нужное для игры.
	Мишка - неваляшка	Упражнять в изображении предметов состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета плотно прижимая их друг к другу.
Апрель	Зайчик (кролик)	Учить делить комок пластилина на нужное количество частей. Пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, приемам раскатывания палочек и сплющивания.
	Красивая птичка (по дымковской игрушке)	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев, умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.

Май	Миски трех медведей.	Учить лепить имсочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.
	Цыплята гуляют.	Продолжать формировать умение лепить предметы состоящие из двух частей знакомой формы, передвая форму и величину частей. Учить изображать детали приемом прищипывания.
	Угощение для кукол	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки
	Утёнок	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, делить комочек пластилина на 2 равные части на глаз
	Вылепи какое хочешь животное.	Закреплять умение лепить животное, учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.

Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.

Месяц	Тема НОД	Основные направления работы
Сентябрь	Большие и маленькие мячи	Учить : - приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); - аккуратности в работе
	Шарики катятся по дорожке	Учить : - выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; - аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы
Октябрь	Большие и маленькие яблочки на тарелке	Закреплять : - представление о различии предметов по величине; - правильные приемы наклеивания деталей
	«Ягоды и яблоки лежат на тарелке».	Учить : - свободно располагать изображение на бумаге; - различать предмет по форме.
Ноябрь	Разноцветные огоньки в домиках	Учить : - наклеивать изображение круглой формы; - уточнять название формы; - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)

	Аппликация на полосе. Шарики и кубики	Познакомить с новой формой -квадратом. Учить : - сравнивать круг и квадрат; - наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)
Декабрь	«Наклей какую хочешь игрушку»	Учить : - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение
	Пирамидка	Учить : - передавать в аппликации образ игрушки; - изображать предмет из нескольких частей; - располагать детали в порядке уменьшающейся величины
Январь	Красивая салфетка	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны маленькие
	Снеговик	Закреплять : - знание о круглой форме; - знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей
Февраль	Узор на круге	Учить : - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритм
	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами
Март	Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма
	Флажки	Учить составлять изображение из деталей прямоугольной формы; правильно располагать предмет на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.
Апрель	Скворечник	Учить : - изображать предметы, состоящие из нескольких частей; - определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)
	Скоро праздник придет	Учить : - составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; - самостоятельно находить место флажкам и шарикам; - намазывать части изображения клеем, начиная с середины

Май	Домик	Учить : - составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей
	Цыплята на лугу	Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)

Конструктивно-модельная деятельность.

Месяц	Тема НОД, задачи	Работа с родителями
Сентябрь	«Знакомство со строительным материалом» Програмное содержание: Закреплять умение правильно называть детали строительного набора. Учить отличать одну форму от другой, правильно называть цвет деталей. Учить некоторым простым приёмам конструирования. “Широкие дорожки” (строительный материал) Программные задачи: Учить создавать постройки методом прикладывания деталей друг к другу. Продолжать учить различать и называть строительные детали. Воспитывать интерес к совместной деятельности. “Горка для куклы Кати” (строительный материал) Программные задачи: Учить строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Учить различать и называть четыре основных цвета. Развивать стремление к игровому общению, речевую активность, умение контактировать с взрослыми и сверстниками. “Волшебная змейка” (строительный материал). Программные задачи: Продолжать знакомить с деталями конструктора. Закреплять умение соединять кирпичики. Познакомить детей со способом построения изгибающейся змейки. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать усидчивость, мелкую моторику.	Анкетирование “Конструктивная деятельность с дошкольниками”
Октябрь	“Листопад” (природный материал)	Привлечь родителей к участию в

	Программные задачи: Продолжать учить использовать природный материал в поделках. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к к природе. «Забор для сада» Программное содержание: Воспитывать у детей умение выполнять указания воспитателя; закреплять умение замыкать пространство, ритмично располагая кирпичики на плоскости их длинной узкой стороной. «Забор для животных» Программное содержание: Воспитывать у детей умение выполнять указания воспитателя; закреплять умение замыкать пространство, ритмично располагая кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, т.е. вертикально. “Широкие и узкие дорожки” (строительный материал) Программные задачи: Учить правильно строить широкую дорожку, плотно прижимая кирпичик к кирпичику длинной стороной и узкую дорожку прижимая кирпичики короткой стороной. Труд на участке: сбор природного материала Строительно-конструктивная деятельность (строительный материал)	выставке поделок из природного материала “Здравствуй, осень!”
Ноябрь	“Ворота” (строительный материал) Программные задачи: Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики; строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей. Воспитывать усидчивость. “Узкие и широкие ворота” (строительный материал) Программные задачи: Учить детей делать более сложные постройки, комбинируя детали. Учить детей различать и называть детали. Закрепить представление о размерах (узкий – широкий, высокий – низкий). Воспитывать желание играть дружно. Строительно-конструктивная деятельность (кубики)	

	Наблюдение за грузовым транспортом	
Декабрь	“Мебель для кукол” (строительный материал) Программные задачи: Учить детей делать постройку по образцу, преобразовывать ее способом удлинения, различать и называть детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении. Развивать внимание, логическое мышление, речь. “Домик для куклы” Программные задачи: Формировать обобщенное представление о домах, умение отражать в постройке эти представления; передавая основные их признаки,учить делать несложное перекрытие, Выполнять постройку в нужной последовательности.	
Январь	«Кресло и диван» Програмное содержание: Дать понятие: «кресло- короткое», «диван-длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. “Заборчик для игрушек” (повторение ,закрепление) Программные задачи: Закреплять умение детей строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, поставив их плотно друг к другу. Развивать у детей желание сооружать постройки. Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки.	Консультация “Конструирование дома”
Февраль	«Башенка и лесенка» Програмное содержание: Закреплять понятие высоты, цвета. Учить рассказывать ,как будут строить; строить по образцу. “Мост для пешеходов” (строительный материал) Программные задачи: Учить детей строить мосты несложной конструкции. Дать представление об их назначении. Закрепить умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой, формировать умение различать “длинный – короткий”. Д/и “Чудесный мешочек”	
Март	«Подарок для мамы» Програмное содержание: Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать	Консультация “Роль конструирования в развитии детей

	приятное. Учить доводить работу до конца, обдумывать создание поделки. «Загон для лошадок» Программное содержание: Учить огораживать пространство высоким забором; приёму ставить кирпичики на длинную узкую грань. НОД “Строим ферму” (строительный материал) Программные задачи : Закрепить умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой стороной, чередовать их по цвету .Учить выбирать необходимые детали, сравнивая их. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию.	дошкольного возраста”
Апрель	“Ворота для машины” Программные задачи: Учить детей делать более сложные постройки, комбинируя детали. Учить детей различать и называть детали. Закрепить представление о размерах (узкий – широкий, высокий – низкий). Воспитывать желание играть дружно. « Домик ” Программные задачи: Формировать обобщенное представление о домах, умение отражать в постройке эти представления; передавая основные их признаки,учить делать несложное перекрытие, Выполнять постройку в нужной последовательности.	
Май	“Заборчик” (строительный материал) Программные задачи : Закрепить умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой стороной, чередовать их по цвету .Учить выбирать необходимые детали, сравнивая их. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию.(Озеро для уток) Конструирование по замыслу (строительный материал) Программные задачи: закреплять навыки конструктивной деятельности, развивать мелкую моторику, творчество, воспитывать интерес к совместной деятельности. «Конструирование из песка».	

	Програмное содержание: Закреплять знание о свойствах песка, учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д..	
--	---	--

Музыкальная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц	Тема	Непосредственно образовательная деятельность				Репертуар
		Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Пение Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Музыкально-игровое творчество. Игра на ДМИ	
Сентябрь	«Здравствуй музыка!»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить детей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.	Подыгрывать несложные мелодии на музыкальных игрушках	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой. Колыбельныею
Октябрь	«Осенние картинки»	Учить: слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Побуждать малышей самостоятельно	Подыгрывать несложные мелодии на музыкальных игрушках	Слушание: «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; Пение: «Осенью» укр. Нар.мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; Музыкально-

				танцевать знакомые пляски		ритмические движения: «Шагаем как физкультурники» Т. Ломова; игра «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова; танец «По улице мостовой» р ус. нар. мел. Т. Ломова
Ноябрь	1.«Весело-грустно» 2.«Музыка о животных»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Менять движение на вторую часть музыки. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.	Подыгрывать несложные мелодии на музыкальных игрушках	Слушание: «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус.нар. приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Крассовой; Танец «Помирились» Е. Вилькорейской; «Веселые ножки» р.н.м. обр. Р. Рустамова

Декабрь	«Зимние забавы»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	Вызывать желание играть на колокольчиках. Передавать в движении сказочных персонажей (мишку, зайку, лису)	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; Муз-ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина, «Мишки-шалунишки», «Веселые зайчики».
Январь	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	Продолжать вызывать интерес к музыкальным инструментам, игрушкам. Подыгрывать простейшие мелодии.	«Заинька» М. Красев. Мд игра «Угадай, на чем играю?» Е. Тиличеева «Молодой солдат» М. Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» М. Красева
Февраль	«Громко-тихо»	Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Формировать интерес к модельным	«Сапожки» Ломова «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков Песни по желанию детей. «Марш и бег» Е.Тиличеева «Гопачок» укр.н.м.

		веселую и I рустую музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	игрушкам.	
Март	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.		«Весною» Майкапара; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» А. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
Апрель	«Вместе весело играть»	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному		«Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» р.н.м. обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид

		динамическое восприятие.		исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.		
Май	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать умение у малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. Формировать навыки основных певческих интонаций.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.		«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

«Художественно-эстетическое развитие» «Рисование»

Сентябрь			
Неделя	Тема НОД	Задачи	Материал
1. «День знаний» Рисование	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть,	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки). Альбомные листы. Кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

		промыть ее в воде, осушить о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
2. «Осень» Рисование	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка)
3. «Осень» (продолжение).	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
4. «Осень» (продолжение)	«Цветные шары» (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы. Выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)

		Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	
Октябрь			
1. «Осень» (про должение)	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки. Хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.) Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
2. «Я в мире человек»	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству.	Карандаши, ½ альбомного листа бумаги (на каждого ребенка)
3. «Я в мире человек» (про	Декоративное рисование	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки,

должение)	«Украшение фартука»	орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной однотонной бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка)
4. «Я в мире человек» (продолжение)	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь белая и желтая, листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
Ноябрь			
1. «Мой город, моя страна». Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).
2. «Мой город, моя страна» (продолжение)	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов, полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
3. «Мой			

город, моя страна» (продолжение)		Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
	«Укрась юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать красками гуашь, работать кистью. Развивать чувство цвета, чувство ритма	Силуэты дымковских барышень (высота до 20 см), вырезанные педагогом из бумаги; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
4. «Новый год»	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги, бумага ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
5. «Новый год» (продолжение)	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум), краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и т. д.) цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

Декабрь			
1. «Новый год» (продолжение)	«Кто в каком домике живет» («У кого такой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собак и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка)
2. «Новый год» (продолжение)	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка внизу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушка Снегурочка, прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
3. «Новый год» (продолжение)	«Новогодние поздравительные открытки»	Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность,. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)
4. «Новый год» (продолжение)	«Наша нарядная елка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать	Листы белой (или любого мягкого тона бумаги), гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

		одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке своих работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
Январь			
1. «Зима»	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Листы белой бумаги. Краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая, и темно-коричневая, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
2. «Зима» (продолжение)	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветками. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Бумага ½ альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка)
3. «Зима» (продолжение)	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.	Альбомные листы. Краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

		Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказать о созданном изображении. Формировать положительно эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать к изобразительному искусству.	
Февраль			
1. « День защитника Отечества »	«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции, творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах)	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши (на каждого ребенка)
2. « День защитника Отечества » (продолжение)	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

3. « День защитника Отечества » (продолжение)	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в умении рисовать красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага ½ альбомного листа (на каждого ребенка)
4. « Между народный женский день 8 марта »	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетка.
Март			
1. « Между народный женский день » (продолжение)	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
2. « Знакомство с народной культурой »	Декоративное рисование «Украсим кукле	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья. Краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

рой и традициями»	платице»	изобразительному искусству.	
3. «Народная культура и традиции» (продолжение)	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
4. «Весна»	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
Апрель			
1. «Весна» (продолжение)	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
2. «Весна» (продол	«Мое любимое	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные	Квадратные (20*20см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или

жение)	солнышко»	приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
3. «Весна» (продолжение)	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры (на каждого ребенка).
4. «День победы»	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений — коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
Май			
1. «День победы» (продолжение)	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

		Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	
2. «Лето»	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное, эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка)
3. «Лето» (продолжение)	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7–8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
4. «Лето» (продолжение)	Рисование на свободную тему «Нарисуй какую хочешь картинку»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Альбомные листы. Краски гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (на каждого ребенка)

	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
--	--	---	--

«Художественно-эстетическое развитие. Аппликация»

Сентябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Материал
1. «Осень» Рисование	«Красивые флажки»	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское	Бумага ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали) по 4 бумажные полоски двух цветов (на каждого ребенка)

		творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
2. «Осень» (продолжение).	»		
	«Нарежь полосочки и наклейте из них какие хотите предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	
4. «Осень» (продолжение)			
Октябрь			
1. «Осень»(продолжение)			
2. «Я в мире человек»	«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
3. «Я в мире человек»(продолжение)			
4. «Я в мире человек»	«Лодки плывут по реке»	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у	Голубая или серая бумага в форме полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных

(продолжение)		прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	цветов, обрезки бумаги для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
Ноябрь			
1. «Мой город, моя страна».Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора.			
2.«Мой город, моя страна» (продолжение)	«Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорции, ритма. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
3. «Новый год»			
4.«Новый год» (продолжение)	«Корзина грибов» (Коллективная)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению	Корзина для грибов, заранее нарисованная воспитателем и наклеенная на лист квадратной формы таким образом, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, ножницы,

	композиция)	результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
Декабрь			
1.«Новый год» (продолжение)			
2.«Новый год» (продолжение)	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.	Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3*8 см, квадратные листы бумаги 16*16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
3.«Новый год» (продолжение)			
4.«Новый год» (продолжение)	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, нитка (примерно № 8-10) для наклеивания вырезанных бусинок, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
Январь			

1.«Зима»			
2. «Зима» (продол жение)	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
3. «Зима» (продол жение)			
4. «Зима» (продол жение)	«Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоугольника углы, закругляя их(кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветная бумага прямоугольной формы 10*4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2*8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5*2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка)
Февраль			
1. «День защитника Отечест ва»			

2. «День защитника Отечества» (продолжение)	«Летающие самолеты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей. Находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество.	Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка,
		Приобщать к изобразительному искусству (подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах)	клееночка (на каждого ребенка), большой лист голубой бумаги для коллективной композиции
3. «День защитника Отечества» (продолжение)			
4. «Между народный женский день 8 марта»			Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
Март			
1. «Между			

народный женский день» (продол жение)			
2. «Знакомство с народ ной культу рой и tradi циями»	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (Коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения	Белая бумага размером 18*18 см, полоски цветной бумаги, красиво сочетающееся по цвету, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
3. «Народ ная культу ра и tradi ции» (продол жение)			
4. «Весна»	«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
Апрель			
1. «Весна»			

(продолжение)			
2. «Весна» (продолжение)	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображение знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
3.«Весна» (продолжение)			
4. «День победы»	«Вырежи и наклей, что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
Май			
1. «День победы» (продолжение)			
2. «Лето»	«Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)

		детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
3. «Лето» (продолжение)			
4. «Лето» (продолжение)	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)

«Художественно-эстетическое развитие. Лепка»

Сентябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Материал
1. «День знаний» Рисование	«Яблоки и ягоды.» (Персики и абрикосы)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина (пластилин), доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка)

		к изобразительному искусству.	
2. «Осень» Рисование	---		
3. «Осень» (продол жение).	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалами для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Глина, доска для лепки на каждого ребенка)
4. «Осень» (продол жение)	---		
Октябрь			
1. «Осень»(про должение)	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)
2. «Я в мире человек»	---		
3. «Я в мире человек»(про должение)	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение	Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). Подносы для вылепленных детьми угощений.

		работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
4. «Я в мире человек» (продолжение)	- - -		
Ноябрь			
1. «Мой город, моя страна». Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора.	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка)
2. «Мой город, моя страна» (продолжение)	_ - - -		
3. «Новый год»	«Разные рыбки»	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское	Игрушечные рыбки. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

		творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
4. «Новый год» (продолжение)	- - -		
Декабрь			
1. «Новый год» (продолжение)	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова.Расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать разнообразные представления, эстетическое восприятие.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
2. «Новый год» (продолжение)	- - -		
3. «Новый год» (продолжение)	«Большая утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить игрушки на подставке. Передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Дымковские игрушки; глина, доска для лепки (на каждого ребенка)
4. «Новый год» (продолжение)			
	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять	Глина (пластилин). Доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

	«Слепи то, что тебе хочется»	разнообразные приемы лепки.	
Январь			
1.«Зима»			
2. «Зима» (продолжение)	- - -		
3. «Зима» (продолжение)	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
4. «Зима» (продолжение)	- - -		
Февраль			
1. «День защитника Отечества»	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

		детских книгах по соответствующей теме.	
2. «День защитника Отечества» (продолжение)	- - -		
3. «День защитника Отечества» (продолжение)	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
4. «Международный женский день 8 марта»	- - -		
Март			
1. «Международный женский день»(продолжение)	«Мисочка»	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые (вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами) Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
2. «Знакомство с народной культурой и тради	- - -		

циями»			
3. «Народная культура и традиции» (продолжение)	«Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Игрушечный зайчик. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), лист зеленого картона — «полянка».
4. «Весна»			
	«Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
Апрель			
1. «Весна» (продолжение)	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих изделий. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

2. «Весна» (продолжение)	- - -		
3. «Весна»(продолжение)	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Чашечки. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
4. «День победы»			
Май			
1. «День победы» (продолжение)			
2. «Лето»	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
3. «Лето» (продолжение)			
4. «Лето» (продолжение)	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Конструктивно-модельная деятельность.

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
Сентябрь	Конструирование из природного материала	«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество
Сентябрь	Конструирование из бумаги	«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
Сентябрь	Конструирование из бросового материала	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Октябрь	Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.
Октябрь	Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
Октябрь	Конструирование из бумаги	«Самолет» (по образцу)	Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.
Октябрь	Конструирование из	«Веселые погремушки»	Учить создавать оригинальные игрушки из

	бросового материала	(по образцу)	использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
Ноябрь	Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.
Ноябрь	Конструирование готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина)	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.
Декабрь	Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
Декабрь	Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Январь	Конструирование из природного материала	«Снегурочка» (по условию)	Учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения – акварель.

Январь	Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
Январь	Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
Январь	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
Февраль	Конструирование из природного материала	«Тоннель» (по условию)	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
Февраль	Конструирование из бросового материала	«Веселые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.
Март	Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.
Март	Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме
Март	Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
Март	Конструирование из	«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки изпод йогуртов, показать

	бросового материала		зависимость узора от формы и размера изделия
Апрель	Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.
Апрель	Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Апрель	Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.
Май	Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
Май	Конструирование из природного материала	«Пчелки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.
Май	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
Май	Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.

Музыкальная деятельность
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха.	Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.	Музыкально-ритмические движение. Упражнения пляски, игры, музыкально- игровое творчество.	Репертуар
Сентябрь	Осень	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Выбатывать напевное звучание.	Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на металлофоне.	«Марш» Д. Шостаковича; «Листопад» Т. Попатенко; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Колыбельная» р.н.п; «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Ломовой; «Марш» Н. Богословско, «Марш» М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары» И. Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Тиличевой
Октябрь	Родина моя	Предложить детям узнать название пьесы и инструмент,	Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный,	Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с	«Марш» С. Прокофьева; «Зима» П. Чайковского;

		который ее исполняет. Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.	сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.	формой музыкального произведения. Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Гуси-гусенята» Александрова; «Придумай песенку» (на заданный текст); «Марш» М. Иорданского; «Канава» рус. нар. мел.; «Парный танец» Александрова; «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличевой; «Смелый пилот» Тиличевой;
--	--	--	---	---	---

Ноябрь	О чем рассказывает музыка	Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.	Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность творчества. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов	«Осенняя песнь»П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ; «У котаворкота» р.н.м.;«К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Рыбка» Красева;«Колыбельная»р.н.п;«Марш» М. Красева; «Плавные руки» Глиера; «Росинки»Майкопара; «К нам гости пришли» Ан.Александрова ; «Вальс кошки» В.Золоторева «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дон-дон» рус.нар.песня
Декабрь	Сказка в музыке	Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки.	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в	«Дед Мороз» Н. Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцахалдзе; «Ворон»

		регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).	хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.	музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.	рус.нар.песн.; «Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко;свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»; «Смелый наездник» Р. Шумана
--	--	---	---	---	---

Январь	Зима	Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.	«Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой; «Рыбка» М.Красева; «Курица» Е.Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой; «Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е, Тиличевой
---------------	-------------	--	---	--	--

Февраль	Песня танец марш	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	«Детская полька» М. Глинки; «Моя Россия» Струве; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Гуси» Филиппенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел; «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова
Март	Весна	Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить	Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения;	Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.	«Музыка» Г. Струве; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5

		настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а также чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.	выразительно, передавая характер песен в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Побуждать к инсценированию содержания песни.	Л. Бетховена; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличевой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус.нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.
--	--	--	--	--	---

Апрель	Музыкальные инструменты и игрушки	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.	Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать тембровое восприятие. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Паровоз» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик «Ландыш» М. Кресева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Кот и мыши» Т. Ломовой «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева; «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;
--------	-----------------------------------	---	---	--	--

Май	Лето	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть	Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер . Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Мотылёк» С. Майкапара; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Барабан» Е. Тиличевой; «Курица» Железновой; «Горошина» Карасевой; «Гуси» Филлипенко; «Придумай песенку»(потешки, дразнилки, считалочки); «Гавот» Госсека; «Упражнения с мячами» Ломовой; «Ай да, берёзка» Т, Попатенко; «Погремушки» Вилькорейской; «Кот Васька» Г, Лобачёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальный магазин»; «Петушок» рус.нар.песн.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Изобразительная деятельность

Сентябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Материал
1. «День знаний»	Рисование. «Картинка про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	
	Рисование. «Знакомство с акварелью».	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя водой и т.д. учить способами работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивать каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывая кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
	Лепка. «Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
2. «Осень»	Рисование. «Космея».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	

	Рисование. «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	
	Аппликация. «На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	
3. «Осень» (продолжение)	Рисование. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем. Как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске.0. развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	
	Рисование. «Чебурашка».	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
	Лепка. «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания	

		пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук.	
4. «Осень» (продолжение)	Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
	Рисование. «Осенний лес» («Степь»).	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по – разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	
	Аппликация. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	
Октябрь			
1. «Я вырасту здоровым»	Рисование. «Идет дождь».	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	
	Рисование «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Учить Сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большой точности изображения.	
	Лепка. «Красивые птички» (по мотивам	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным	

	народных дымковских игрушек).	игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
2. «Я вырасту здоровым» (продол жение)	Рисование «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавая фигуру в движении..	
	Рисование. «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений. Развивать чувство композиции умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	
	Аппликация. «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа). Вариант: «Осенний ковер» (коллективная работа).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	
3. «День народного единства»	Рисование «Дымковская слобода»	Закрепить знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Воспитывать эмоционально положительные отношения к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного.	
	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, соотношение частей тела по величине. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закрепить приемы рисования и закрашивания рисунка карандашами. Развивать умения оценивать свои рисунки и рисунки других детей, отмечать интересные решения.	
	Лепка. «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания	

		столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	
4. «День народного единства» (продолжение)	Рисование. «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью, учить выделять ее яркий нарядный колорит, композицию узора. Учить рисовать элементы узора кистью. Вызывать желание создавать красивый узор.	
	Рисование. Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	
	Аппликация. «Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
Ноябрь			
1. «День народного единства» (продолжение)	Рисование. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая им форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	
	Рисование. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	
	Лепка. «Олешек».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	
2. «День народного	Рисование. «Сказочные домики» (вариант: «В	Учить создавать образ сказочного дома; передавая в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными	

единства» (продол жение)	селе (поселке) построены разные дома»).	знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	
	Рисование. «Закладка для книги» («Городецкий цветок»).	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять	
	Аппликация. «Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	
3. «Новый год»	Рисование. «Моя любимая сказка».	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	
	Рисование. «Грузовая машина».	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	
	Лепка. «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	
4. «Новый год» (продол	Рисование. «Роспись олешка».	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные	

жение)		элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
	Рисование. Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	
	Аппликация. «Дома на нашей улице» (коллективная работа).	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	
Декабрь			
1. «Новый год» (продолжение)	Рисование. «Зима».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
	Рисование. «Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. Их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	
	Лепка. «Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу	

		котенка.	
2. «Новый год» (продолжение)	Рисование. «Синие и красные птицы».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	
	Рисование. «Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	
	Аппликация. «Большой и маленький бокальчики».	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	
3. «Новый год» (продолжение)	Рисование. Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	
	Рисование. «Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображения. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	
	Лепка. «Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
4. «Новый год» (продолжение)	Рисование. «Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	

	Рисование. «Усатый – полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	
	Аппликация. «Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	
Январь			
1. «Зима»	Рисование. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	
	Рисование. «Дети гуляют зимой на участке».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей. Простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	
	Лепка. «Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	
2. «Зима» (продол	Рисование. «Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи,	

жение)		закреплять умение рисовать кистью и красками.	
	Рисование. «Машины нашего города (села)».	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
	Аппликация. «Петрушка на елке» (коллективная работа).	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	
3. «Зима» (продол жение)	Рисование. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	
	Рисование. «По мотивам городецкой росписи».	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	
	Лепка. «Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	
4. «Зима» (продол жение)	Рисование. «Нарисуй своих любимых животных».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию,	

		развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	
	Рисование. Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	
	Аппликация. «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	
Февраль			
1. «День защитника Отечества»	Рисование. «Красивое развесистое дерево зимой».	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш, гуашь) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	
	Рисование. «По мотивам хохломской росписи».	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	
	Лепка. «Щенок» (вариант «Собака со щенком»).	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	

2. «День защитника Отечества» (продолжение)	Рисование. «Солдат на посту».	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	
	Рисование. «Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	
	Аппликация. «Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	
3. «День защитника Отечества» (продолжение)	Рисование. «Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	
	Рисование. «Пограничник с собакой».	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	

	Лепка. Лепка по замыслу.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	
4. «Между народный женский день»	Рисование. «Домики трех поросят».	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	
	Рисование. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (рисование по желанию).	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
	Аппликация. «Пароход».	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	
Март			
1. «Между народный женский день» (продол	Рисование. «Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать	

жение)		о своих рисунках сверстников.	
	Рисование. «Картинка маме к празднику».	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
	Лепка. «Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
2. «Народная культура и традиции»	Рисование. «Роспись кувшинчиков».	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	
	Рисование. Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.	
	Аппликация. «Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
3. «Народная культура и традиции» (продолжение)	Рисование. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным	

		карандашом).	
	Рисование. Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления. Воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	
	Лепка. «Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи).	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
4. «Народная культура и традиции» (продолжение)	Рисование. «Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	
	Рисование. «Нарисуй, какой хочешь, узор».	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
	Аппликация. «Вырежи и наклейте, какую хочешь,	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы,	

	игрушку».	объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
Апрель			
1. «Весна»	Рисование. «Это он, это он, ленинградский почтальон».	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	
	Рисование. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	
	Лепка. «Петух» (по мотивам дымковской или другой народной игрушки).	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
2. «Весна» (продолжение)	Рисование «Роспись петуха».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями	

		народных мастеров.	
	Рисование. «Спасская башня кремля».	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	
	Аппликация. «Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	
3. «День победы»	Рисование. «Гжельские узоры».	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	
	Рисование. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	
	Лепка. «Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	
4. «День победы»	Рисование.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные	

(продолжение)	«Дети танцуют на празднике в детском саду».	движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	
	Рисование. Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	
	Аппликация. «Поезд».	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	
Май			
1. «День победы» (продолжение)	Рисование. «Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
	Рисование. «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	
	Лепка. «Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и	

		деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
2. «Лето»	Рисование. «Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	
	Рисование. «Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
	Аппликация. «Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	
3. «Лето» (продолжение)	Рисование. «Картинки для игры «Радуга».	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	
	Рисование. «Цветные страницы».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения	

		оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	
	Лепка. «Зоопарк для кукол» (коллективная работа).	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	
4. «Лето» (продолжение)	Рисование. Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	
	Рисование. Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	
	Аппликация. «Загадки».	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	

Конструктивно-модельная деятельность

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома. Здания.»	Уточнять представления детей о строительных деталях; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в

			плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки.
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«По замыслу. Двухэтажное здание.»	Формировать обобщенные представления о зданиях; учить строить по чертежу; уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; развивать творчество, самостоятельность, конструктивные навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; формировать навыки пространственной ориентации.
Сентябрь	Конструирование из конструкторов.	«Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления.
Сентябрь	Конструирование из бумаги.	«Автобус»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо.
Сентябрь	Конструирование из	«Паровоз»	Формировать представления детей о

	бумаги.		различных машинах, их функциональном назначении, строении;
Октябрь	Конструирование из бумаги.	Домик»	Уточнять представления детей о строительных деталях. развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки.
Октябрь	Конструирование из бумаги.	« Корзиночка для грибов».	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее; воспитывать самостоятельность, инициативу.
Октябрь	Конструирование из строительного материала.	«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; формировать представления об объёмных телах, их форме, размере, количестве.
Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (военный, пассажирский, спортивный, грузовой), формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.
Ноябрь	Конструирование из	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и

	строительного материала		строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Микрорайон города. Проекты городов»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; учить делать новую игрушку; упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь, воспитывать аккуратность.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Бабочка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; учить делать новую игрушку; упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь, воспитывать аккуратность.
Декабрь	Конструирование из из бумаги	«Стол и стулья»	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её; воспитывать у них внимательное отношение к товарищам.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления елочки, путем сложения квадратов разных размеров; воспитывать желание трудиться для общего

			дела.
Декабрь	Конструирование из из бумаги	«Фонарик четырёхсторонний»	Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика; учить детей сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное.
Декабрь	Конструирование из бросового материала	«Елочные игрушки»	Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.
Декабрь	Конструирование из из бумаги	«Игрушки по замыслу детей.»	Закрепить умения, полученные на предыдущих занятиях; развивать самостоятельность, творческую инициативу детей.
Январь	Конструирование из строительного материала	«Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов разных по протяжённости, использовать разные варианты оформления мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способность к экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность.
Январь	Конструирование из строительного материала	« Игрушки-забавы. Лодочка»	Учить детей складывать квадратную форму по диагонали, чётко совмещая стороны и углы ;развивать глазомер ,аналитическое мышление ,память.

Январь	Конструирование из строительного материала	«Мосты. Игровые задания»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов разных по протяжённости, использовать разные варианты оформления мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способность к экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность.
Январь	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
Февраль	Конструирование из природного материала	«Тоннель» (по условию)	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку); воспитывать самостоятельность, инициативу.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
Февраль	Конструирование из бумаги	«Тюльпан (Оригами)»	Закрепить знания детей о волшебных свойствах квадратов. Развивать самостоятельность, умение выполнять несложные поделки- оригами.

Март	Работа с объёмными барельефами.	«В подарок маме»	Научить детей при помощи объёмных барельефов создавать красивый предмет, сделанный из быстротвердеющей смеси.
Март	Конструирование из бумаги.	«Сказочный домик»	Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.
Март	Конструирование из строительного материала.	«Суда»	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.
Март	Конструирование из бросового материала	«Скворечник»	Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умения использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнять представления детей о конструкции скворечника.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Ракеты, космические станции»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (военный, пассажирский, спортивный, грузовой), формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.

Апрель	Конструирование из строительного материала	«Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.
Апрель	Конструирование из природного материала	«Уточка»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.
Апрель	Конструирование из бумаги.	«Будёновка»	Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.
Май	Конструирование из бумаги.	«Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.

Май	Конструирование из строительного материала	«Детский сад»	Формировать у детей обобщённые представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определённым требованиям; закреплять умение делать перекрытия; воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.
Май	Конструирование из природного материала.	«Заяц»	Учить детей выполнять коллективную работу, воспитывать дружелюбие.
Май	Конструирование из бросового материала	«Творим и мастерим (по замыслу)»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Изобразительная деятельность

Месяц	Неделя		НОД
сентябрь	1 неделя	Тема:	Лепка рельефная коллективная. «Азбука в картинках».
		Цель:	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Лето»

		Цель:	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»
		Цель:	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
		Тема:	Аппликация «Осенний ковёр»
		Цель:	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Золотая осень»
		Цель:	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»
		Цель:	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
		Тема:	Лепка «Плетень с подсолнухами»
		Цель:	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный

			материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Праздник урожая в нашем селе»
		Цель:	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.
	4 неделя	Тема:	Рисование в технике «по- мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»
		Цель:	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
		Тема:	Аппликация «Лес, точно терем расписной...»
		Цель:	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Папа гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»
		Цель:	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	5 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Декоративное рисование на квадрате»
		Цель:	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
		Тема:	Лепка «Туристы в горах»
		Цель:	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними
		Тема:	Рисование (сюжетное)

			Декоративное рисование «Завиток»
		Цель:	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
Октябрь	1 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «С чего начинается Родина?»
		Цель:	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
		Тема:	Лепка «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)»
		Цель:	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «По горам, по долам...»
		Цель:	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Ветка рябины»
		Цель:	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
		Тема:	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»
		Цель:	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
			Рисование (сюжетное)

		Тема:	«Поздняя осень»
		Цель:	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Мы идем на праздник с флагами и цветами»
		Цель:	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).
		Тема:	Лепка «По замыслу»
		Цель:	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Город (село) вечером»
		Цель:	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Кукла в национальном костюме»
		Цель:	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное

			время.
		Тема:	Аппликация «Кремль»
		Цель:	Понакопить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать её яичной скорлупой.
		Тема:	Рисование (сюжетное) Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи
		Цель:	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
Ноябрь	1 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Звёздное небо»
		Цель:	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.
		Тема:	Лепка «В далёком космосе»
		Цель:	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Жители других планет»
		Цель:	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. развивать фантазию и самостоятельность.
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
		Цель:	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая

			характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
		Тема:	Аппликация «Праздничный хоровод»
		Цель:	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Хохломская тарелка»
		Цель:	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Как мы играем в детском саду»
		Цель:	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
		Тема:	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»
		Цель:	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Букет цветов»
		Цель:	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.

	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)
		Цель:	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из пред- мета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
		Тема:	Аппликация «Осенние картины»
		Цель:	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»
		Цель:	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	5 неделя	Тема:	Рисование «Грустная осень»
		Цель:	Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.
Декабрь	1 неделя	Тема:	Лепка «Бабушкины сказки»
		Цель:	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Как мы танцуем на музыкальном занятии»
		Цель:	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Портрет друга»

		Цель:	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунки черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).
		Тема:	Аппликация «Детский сад мы строим сами....»
		Цель:	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Наша любимая подвижная игра»
		Цель:	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Еловая ветка с новогодними игрушками»
		Цель:	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
		Тема:	Лепка «Дед Мороз»
		Цель:	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Новогодний праздник в детском саду»
		Цель:	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «На новогоднем празднике»
		Цель:	Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с

			помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.
		Тема:	Аппликация «Снегурочка»
		Цель:	Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Новогодний карнавал»
		Цель:	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.
	5 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Волшебная птица»
		Цель:	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
		Тема:	Лепка «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»
		Цель:	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Сказочный дворец»
		Цель:	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.

Январь	1 неделя		
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Морозные узоры»
		Цель:	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
		Тема:	Лепка «Лыжник»
		Цель:	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Иней покрыл деревья»
		Цель:	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Белый медведь и северное сияние»
		Цель:	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
		Тема:	Аппликация «Цветочные снежинки»
		Цель:	Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Дремлет лес под сказку сна»
		Цель:	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Морской котик»
		Цель:	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение

			рисовать концом кисти тонкие линии.
		Тема:	Лепка «Пингвины»
		Цель:	Продолжать учить детей лепить из пластилина, Используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Пингвины»
		Цель:	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Февраль	1 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Нарисуй свою любимую игрушку»
		Цель:	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
		Тема:	Лепка «Девочка играет в мяч»
		Цель:	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Мой любимый сказочный герой»
		Цель:	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Танк»

		Цель:	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт-танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.
		Тема:	Аппликация «Русская эскадра»
		Цель:	Продолжать развивать у детей познавательную активность через закрепление уже знакомого исторического материала; воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества, совместного творчества; создать образ «русской эскадры» посредством коллективной деятельности детей и взрослых.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Наша армия родная»
		Цель:	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Поздравительная открытка»
		Цель:	Учить использовать изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.
		Тема:	Лепка «Колокол» (тестоластика)
		Цель:	Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменование радостного события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол -неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Я с папой (парный портрет, профиль)»
		Цель:	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	4 неделя		Рисование (предметное)

		Тема:	«Филимоновские и дымковские барыни»
		Цель:	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.
		Тема:	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»
		Цель:	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Сказочное царство»
		Цель:	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	5 неделя	Тема:	Рисование (предметное) Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи
		Цель:	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
Март	1 неделя	Тема:	Лепка «Цветок для мамы»
		Цель:	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»

		Цель:	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Матрёшки из Полохов-Майдана»
		Цель:	Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-майданской росписи-цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.
		Тема:	Аппликация «Радужный хоровод»
		Цель:	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Конь из Дымково»
		Цель:	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Голубое блюдо»
		Цель:	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдо из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.

		Тема:	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)
		Цель:	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Гжельская посуда»
		Цель:	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.
	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) Рисование с натуры «Ваза с ветками»
		Цель:	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
		Тема:	Аппликация По замыслу
		Цель:	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Обложка для книги сказок»
		Цель:	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
	5 неделя		Рисование (предметное)

		Тема:	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)
		Цель:	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
		Тема:	Лепка «Декоративная пластина»
		Цель:	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.
		Тема:	Рисование декоративное «Ковёр»
		Цель:	Осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму, как основу изображаемого; Строить нарядный узор при помощи прямых пересекающихся линий, точек, мазков; Правильно держать кисть, освоить технику работы с красками: аккуратно опускать кисть в краску, отжимать о край баночки лишнюю краску, оставлять след на бумаге; Выразить интерес к проявлению прекрасного в окружающем.
Апрель	1 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Весенняя гроза»
		Цель:	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
		Тема:	Лепка «Дерево жизни»
		Цель:	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Субботник»

		Цель:	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Цветущий сад»
		Цель:	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
		Тема:	Аппликация «Цветы в вазе»
		Цель:	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Весна»
		Цель:	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) по замыслу «Родная страна»
		Цель:	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
		Тема:	Лепка «Домик» (строительство дома)
		Цель:	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Морской пейзаж»

		Цель:	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.
	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Домики трёх поросят»
		Цель:	Продолжать учить детей делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углём, восковыми мелками. Развивать чувство цвета.
		Тема:	Аппликация «Новые дома на нашей улице»
		Цель:	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Кони пасутся»
		Цель:	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. Вариант занятия. Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)
Май	1 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Заря алая разливается»
		Цель:	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».
		Тема:	Лепка «Пограничник с собакой»
		Цель:	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.

		Тема:	Рисование (сюжетное) Праздник «День Победы» в городе (в поселке)
		Цель:	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Моя первая буква»
		Цель:	Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.
		Тема:	Аппликация «Ажурная закладка для букваря»
		Цель:	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
		Тема:	Рисование (сюжетное) «Первый день в школе»
		Цель:	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Весёлое лето»
		Цель:	Закреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.
		Тема:	Лепка «Персонаж любимой сказки»
		Цель:	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
			Рисование (сюжетное)

	4 неделя	Тема:	«Кем ты хочешь быть»
			Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
		Тема:	Рисование (предметное) «Уголок групповой комнаты»
			Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
		Тема:	Аппликация «Рыбки в аквариуме»
		Цель:	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
	5 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «Разноцветная страна»
			Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
		Тема:	Рисование (предметное) «Чудесная мозаика»
			Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
		Тема:	Лепка «У лукоморья дуб зелёный..»
			Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

Конструктивно-модельная деятельность

Сентябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.
II	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки
III	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообщать, планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.

IV	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор-«Механик №2», строительный материал. Образец лестницы.
Октябрь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий.
II	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.

III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал.
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал

Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (точка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить	Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.

		самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Деревянный конструктор
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Цветная мозаика, квадратный лист бумаги.

Декабрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
---------------	-------------	-------------------------------	---------------------

I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор- «Лего.»
II	Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Строительный материал
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для	

		работы.	
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	
Январь			
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Наборы конструкторов, иллюстрации судов.

II	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал	Конструкторы по желанию детей
III	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, иголка, игольница, ножницы
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	
Февраль			
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять	Строительный материал

		работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	
III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Тесьма, нитки, игла, ножницы. Предметы: Линейка, книга, ручка, бумага.
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала	Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма,

			нити, иглолка, клей ПВА.
Март			
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки
II	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»	Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Нитки, ткань, иголка, игольница, пяльцы
III	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, карто

			н,цветные карандаши или фломастеры.
Апрель			
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией	Кусочки ткани, иголка, игольница.
II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	
III	Ручной труд (из использован ных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	Картон, линейка мерка, клей, карандаш
Май			

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»	учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы, поролон.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблону или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах
III	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенке, о ее свойствах.	Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница
IV	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.

Музыкальная деятельность

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Развитие голоса и слуха.	Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.	Музыкально-ритмические движения. Упражнения пляски, игры, музыкально игровое творчество.	Репертуар
Сентябрь	Осень	Развивать у детей представление	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать	Совершенствовать умение детей идти в соответствии с	«Детская полька» М. Глинки;

		о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты.	грустный, лирический характер песни. Развивать у детей самостоятельность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз.	чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать у детей тембровый слух. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко «Бубенчики»; «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера; «Парная пляска» чеш. н.м. «На горе-то калина» р.н.п. Обр. А. Новикова; «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Танец медведя и медвежат» муз. Г. Галинина. «Бубенчики» Е. Тиличевой
Октябрь	Родина моя	Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, остро и легко проговаривать затакт.	Совершенствовать энергичный, сильный поскок Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. Учить детей различать и	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова. «Бубенчики»; «Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г. Струве; «Весёлая

				передавать в движении изменение характера музыки. Улучшать качество бокового галопа. Умение передавать ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.	песенка»Г.Струве; «Кто лучше скачет»;«Бег»Т.Ломовой;«Колобок»р.н.м Обр.Е.Тиличеевой; «Круговой галоп» венг.н.м Обр.Н.Метлова; «Андрей-воробей» р.н.п. Обр. Е. Тиличеевой (металлофон)
Ноябрь	О чем рассказывает музыка	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений. Познакомить детей с обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный,	Учит детей исполнять песню ласково, напевно, выразительно в умеренном темпе. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Учить исполнять песню весело, легко, звонко.	Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочередно шагать девочкам и мальчикам. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскока в рассыпную. ориентироваться в	«Болезнь куклы»; «Похороны куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Комаринская» П.Чайковского«Кук ушечка» Е. Тиличеевой «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Улетают журавли»; «Скворушка прощается»; «Весёлая песенка» Г. Струве; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; «Дождик» Н.

		сдержанный характер. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего.		пространстве, действуя по одному и в коллективе. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Различать ритмический рисунок знакомых песен. Определить высоту звуков, правильно расположить ноты на нотном стане.	Любарского; «Парный танец» хорв.н.м. Обр. В Герчик; «Танец Петрушек» А.Даргомыжского; «Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко; «Ритмические полосы»; «Музыкальное солнышко»; «Наш оркестр» Т. Попатенко (металлофоны)
Декабрь	Сказка в музыке	Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки Вспомнить о жанре вальса Рассказать детям о композиторе. Уметь различать жанр и характер музыкального произведения Различать отдельные средства	Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен Вовремя вступать после музыкального вступления. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных Сохранять чистоту интонации. Развивать у детей самостоятельность в поисках певческой интонации.	Легко скакать с ноги на ногу Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки красиво выполнять прямой галоп Добиваться лёгкого, стремительного бега. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. Выразительно выполнять движения руками	«Море»; «Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» А.Драгомыжского. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м.;«Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит

		музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух.		с лентами. Образно передавать содержание музыки в движении. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры. Действовать в соответствии с содержанием. Узнавать песни о елке, петь их. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах.	Новый год» В. Герчик«Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Грустная песенка» Г. Струве; «Кто лучше скачет», «Бег» Т. Ломовой «Смелый наездник» ; «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «Вальс» Е. Макарова «Полька» П. Чайковского; «Танец снежинок» А. Жилина; «Зайцы и лиса» А. Майкапар; «Как на тоненький ледок» Р.н.п.;«Музыкальная елка»; «Я на горку шла» р.н.п.
Январь	Зима	Уметь рассказывать о характере музыки. Различать	Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен.	Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, Естественно и непринуждённо,	«Гавот»; «Зима пришла»; «Тройка» Г.

		настроения контрастных произведений. Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнивать пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности. Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность. Закрепить знания о музыкальных инструментах, определять знакомые песни. Продолжать учить игре на металлофоне.	плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. правильно воспроизводить ритмический рисунок Продолжать учить игре на металлофоне.	Свиридов; «Вальшутка»; «Полька»; «Танец» Д. Шостакович; «Петрушка» В. Карасёвой; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского; «Плясовая» Т. Ломовой; «Какую песню играет Андрей?»; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович; «Смелый наездник» Р. Шуман ; «Качание рук» польс.н.м. Обр. В Иванникова; «Ментуэт» А.Майкапара, На палубе корабля» Ю.Слонова; «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ищи» Т. Ломовой; «Музыкальный домик»; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович.
--	--	--	--	--	--

Февраль	Песня, танец, марш	Учит детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Развивать у детей творческую активность в поисках певческой интонации.	Естественно и непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Движения выполнять на первую часть музыки. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой. совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Усвоить ритмический рисунок, играть его. различных музыкальных инструментах	В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига; «Труба»; «Конь» Е. Тиличевой; «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Самая хорошая» В. Иванникова; «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «На палубе корабля»Ю.Слонова ; «Ой, вставала я ранёшенько; «Музыкальный домик» ; «Я на горку шла» р.н.п.
---------	--------------------	--	---	--	--

Март	Весна	Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.	Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах. Петь легко, подвижно передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов. Выразительно передавать музыкальный образ. Вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Развитие восприятия музыки. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова; «В школу» муз.Тиличеевой; «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Не красовой «Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева «Весной» муз. Зингера;«Тихая песенка» муз. Струве; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой;«Звёздочка» Е. Тиличеевой; Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского; «Русская пляска с ложками»; «Матрешки» , муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой; «Игра с погремушками» муз.Шуберта
-------------	--------------	---	---	--	--

					«Экосез»; «Наши любимые произведения» «Сорока-сорока» р.н.м.;
Апрель	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют». Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.	Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую).	Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди Органная токката ре минор И. Баха; «Горошина» В. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, сл. И. Черницкой. «Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З. Петровой «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз. Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой; Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского; «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м.; «Во поле береза

					стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского- Корсакова.; «Кто скорей?» муз. Шварца; «Земелюшка- чернозем» рус.нар.песня; «Бубенчики» «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой; «К нам гости пришли» муз. Александровой.
Май	До свидан ия, детский сад	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квintу и кварту вниз. Петь малую и большую секунды.	Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии. Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую,	Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошади. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться. Добиваться плавных, мягких движений рук. Содействовать проявлению активности. Учить детей совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие. Осваивать навыки	«Рассвет на Москве- реке» М.Мусоргского;«Ко лыбельная» В. Карасевой; «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Праздник победы» муз. М.Парцхаладзе; «Громкая песенка» муз.Струве; Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой; Цирковые лошади «Галоп» М. Красева; «Прялица» р.н.м.

			маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	совместных действий., развивать творческую активность. Обучать детей правильной игре на металлофоне.	Обр. Т. Ломовой; «Тень-тень» муз. В.Калинникова; «Определи по ритму»; «Ворон» р.н.м.;
--	--	--	--	--	---

Литература.

- Григорьева Г.Г. Изобразительная Деятельность Дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые Приемы В Обучении Дошкольников Изобразительной Деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам Об Искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие С Дошкольниками По Изобразительной Деятельности: Кн. Для Воспитателей Дет. Сада И Родителей. – 2-Е Изд., Дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная Деятельность Младших Дошкольников: Пособие Для Воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Комарова Т.С. Занятие По Изобразительной Деятельности В Детском Саду: Кн. Для Воспитателя Дет.Сада.- 3-Е Изд., Перераб. И Доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет В Детском Изобразительном Творчестве. – М.: Пед. Общество России, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная Деятельность: Планирование, Конспекты Занятий, Методические Рекомендации (Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная Группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное Творчество В Детском Саду. Занятия В Изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Лыкова И.А. Художественный Труд В Детском Саду: 4-7 Лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Куцакова Л.В. Занятия По Конструированию Из Строительного Материала. М. 2006.

Парамонова Л.А. Развивающие Занятия С Детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 Лет.

Куцакова Л.В. Творим И Мастерим. Ручной Труд: Пособие Для Педагогов И Родителей. – М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория И Методика Творческого Конструирования В Детском Саду: Учебное Пособие Для Студентов Высших Педагогических Заведений. – М., 2002.

Боронина Е.Г. «Оберег». Программа Комплексного Изучения Музыкального Фольклора В Детском Саду. – М.: Владос, 1999.

Камертон: Программа Музыкального Образования Детей Раннего И Дошкольного Возраста / Э. П. Костина. – 2-Е Изд. – М.: Просвещение, 2006.

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» «Рекомендовано Комитетом по образованию» г. Санкт-Петербург 2010 г.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник Каждый День. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», Младшая Группа. Спб.: Изд-во «Композитор», 2000.

Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий № 1, № 2 (младшая группа)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник Каждый День. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», Средняя группа. Спб.: Изд-во «Композитор», 2000.

Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий № 1, № 2 (средняя группа)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник Каждый День. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», Старшая группа. Спб.: Изд-во «Композитор», 2000.

Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий № 1, № 2, № 3 (старшая группа)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник Каждый День. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», Подготовительная группа. Спб.: Изд-во «Композитор», 2000.

Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий № 1, № 2, № 3 (подготовительная группа)

Красота. Радость. Творчество. Программа / Сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. И Доп. – М., 2002.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание Ребенка – Дошкольника: Развитого, Образованного, Самостоятельного, Инициативного, Неповторимого, Культурного, Активно-Творческого: / Музыка И Музыкальная Деятельность / В Мире Прекрасного: Програм.-Метод. Пособие. – М.: Владос, 2004. – («Росинка»).

Матяшина А.А. «Путешествие В Страну «Хореография». Программа Развития Творческих Способностей Детей Средствами Хореографического Искусства. – М.: «Владос», 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный Мир Театра». Программа Развития Сценического Творчества Детей Средствами Театрализованных Игр И Игровых Представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр В Детском Саду». Программа Формирования Эмоционального Сопереживания И Осознания Музыки Через Музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа Развития Музыкальности У Детей Раннего Возраста (Третий Год Жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Радынова О.П. Музыкальные Шедевры. Авторская Программа И Методические Рекомендации. – М.: «Издательство Гном И Д», 2000. – (Музыка Для Дошкольников И Младших Школьников.)

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-Хлоп, Малыши: Программа

Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа Развития Музыкальности У Детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа Развития Музыкального Восприятия На Основе Трех Видов Искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Трубникова М.А. «Играем В Оркестре По Слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Хазова М.В. «Горенка». Программа Комплексного Изучения Музыкального Фольклора. – М.: «Владос», 1999.

Циркова Н.П. «В Мире Бального Танца». Программа Развития Творческих Способностей Детей Средствами Танцевального Искусства. – М.: «Владос», 1999.

Ветлугина Н.А. Музыкальное Воспитание В Детском Саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 С., Нот. – (Б-Ка Воспитателя Дет. Сада).

Держинская И.Л., Музыкальное Воспитание Младших Дошкольников: Пособие Для Воспитателя И Муз. Руководителя Дет. Сада. (Из Опыта Работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., Нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-Ритмические Движения Для Детей Дошкольного И Младшего Школьного Возраста» В 2 частях. – Учеб.-Метод. Пособие. – (Воспитание И Дополнительное Образование Детей). –

(Б-Ка Музыкального Руководителя И Педагога Музыки). - М.: Гуманит. Изд.Центр «Владос», 2001. – Ч.1. – 112с.: Ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание Ребенка – Дошкольника: Развитого, Образованного, Самостоятельного, Инициативного, Неповторимого, Культурного, Активно-Творческого: В Мире Прекрасного: Програм.-Метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2004. – 368с.: Ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-Малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы Танцуем И Поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория И Методика Музыкального Образования Детей Дошкольного Возраста: Учебник Для Студентов Высших Педагогических Учебных Заведений. – Спб.: Детство-Пресс, 2005. – 384 С.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети Слушают Музыку: Методические Рекомендации К Занятиям С Дошкольниками По Слушанию Музыки. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.