

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО учителей  
начальных классов и классов  
коррекционно-развивающего обучения

*Л.В. Милякова*  
/Милякова Л.В./

Протокол № 3  
от «15» января 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
МОУ-СОШ №1 г. Аткарска

*И.В. Салимзянова*  
/Салимзянова И.В./

«11» *января* 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ-СОШ №1  
г. Аткарска

*И.Ю. Тарасова*  
/Тарасова И.Ю./

Приказ № *47*  
от «*15*» *января* 2019 г.



**Контрольно-измерительный материал  
для проведения промежуточной аттестации  
учащихся 4 класса  
в 2018/2019 учебном году в форме  
итоговой комплексной работы по программе:  
«Чтение: работа с информацией»**

**Общая характеристика проверочной работы**

**Цель** итоговой комплексной работы : «Чтение: работа с информацией» - определить уровень сформированности предметных и метапредметных результатов у учащихся 4 класса по итогам освоения программы по литературному чтению.

**Содержание работы.**

В работу включены задания, различающиеся по уровню сложности и типу. В работе встречается три типа заданий: 1) задания с выбором ответа; 2) задания с кратким ответом; 3) задание на соответствие.

Всего работа содержит 20 заданий, из них 13 заданий с выбором ответа, 6 заданий с кратким ответом,

1 задание на нахождение соответствия.

В работе проверяется овладение результатами, включенными в блок «Обучающийся научится» планируемых результатов программы по литературному чтению. Полнота проверки содержания обеспечивается за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов предмета в начальной школе. Этот подход позволяет выявить темы, вызывающие наибольшую и наименьшую трудность в усвоении обучающимися, установить типичные ошибки на основе анализа результатов выполнения работы.

**Структура работы.**

В работе представлены задания двух уровней сложности: базового и повышенного. Задания базового уровня проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени, способность использовать умения для решения простых учебных и учебно - практических задач. Оценка достижения этого уровня осуществляется с помощью стандартных заданий, в которых очевиден способ выполнения задания.

Задания повышенного уровня проверяют способность обучающихся выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Для выполнения этих заданий требуется самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, объединяя изученные, трансформируя их.

Таким образом, содержание заданий работы позволяет, с одной стороны, обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение этого уровня. С другой стороны, за счет включения заданий повышенного уровня сложности, также составленных на основе планируемых результатов блока «Обучающийся научится», работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение обязательных для овладения планируемых результатов не

только на базовом, но и на повышенном уровне.

#### **Система оценки выполнения работы.**

Выполнение заданий базовой части может оцениваться 1 или 2 баллами. Использование заданий, оцениваемых в два балла, связано с необходимостью более детальной фиксации результатов. За выполнение заданий основной части работы выставляется 1 балл, за выполнение заданий дополнительной части выставляется 2 балла. За выполнение заданий основной части работы максимально можно получить 13 баллов. За выполнение дополнительной части максимально можно получить 6 баллов.

#### **Условия проведения работы.**

На выполнение работы отводится 60 минут. Для выполнения заданий потребуется ручка, карандаш, линейка.

#### **Перевод баллов в оценки:**

<b>« 2 » (неудовлетворительно)</b>	<b>«3» (удовлетворительно)</b>	<b>«4» (хорошо)</b>	<b>« 5 » (отлично)</b>
<b>0-6 баллов</b>	<b>7-10 баллов</b>	<b>11-13 баллов</b>	<b>14- 20 баллов</b>

**Демонстрационный вариант  
итоговой контрольной работы  
для проведения промежуточной аттестации учащихся 4 класса  
в 2018/2019 учебном году по литературному чтению**

**Инструкция для учащихся.**

На выполнение работы отводится 60 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и поставить крестик рядом с ответом, который ты считаешь верным.

В некоторых заданиях потребуется записать только полученный краткий ответ в виде числа или слов в специально отведенном для этого месте.

В работе будут задания, в которых надо записать решение или краткий ответ и объяснение этого ответа.

Внимательно читай задания!

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и отметь или запиши тот ответ, который считаешь верным.

**Желаем успеха!**

- Прочитай произведение:

## Голубой зверёк

*Виталий Бианки*

В густом лесу на горе было темно, как под крышей. Но вот вышла луна из-за тучи, и сейчас же засверкали, заблестели снежинки на ветках, на елях, на соснах и засеребрился гладкий ствол старой осины. У вершины её чернела дыра — дупло. Вот по снегу мягкими, неслышными прыжками подбежал к осине тёмный длинный зверёк. Остановился, понюхал, поднял кверху острую мордочку. Верхняя губа приподнялась, — мелькнули острые, хищные зубы.

Это куница — убийца всех мелких лесных зверей. И вот она, чуть шурша когтями, бежит уже вверх по осине.

Вверху из дупла высунулась усатая круглая головка. Через миг голубой зверёк уже бежал по суку, осыпая снег на ходу, и легко прыгнул на ветку соседней сосны.

Но как ни легко прыгнул голубой зверёк, ветка качнулась, — куница заметила. Она согнулась в дугу, как натянутый лук, потом выпрямилась — и стрелой перелетела на качавшуюся ещё ветку. Куница понеслась вверх по сосне — догонять зверька.

Нет никого в лесу проворней куницы. От неё не уйти даже белке.

Голубой зверёк слышит погоню, ему некогда оглянуться: надо скорее, скорее спастись. С сосны он прыгнул на ель. Напрасно зверёк хитрит, бежит по другой стороне ели, — куница скачет по пятам. Зверёк забежал на самый конец еловой лапы, а куница уже рядом — хватъ зубами! Но зверёк успел спрыгнуть.

С дерева на дерево неслись голубой зверёк с куницей, как две птицы среди густых веток.

Прыгнет голубой зверёк, нагнётся ветка, а куница за ним, — ни на миг не даёт передышки.

И вот уже не хватает у голубого зверька сил, уже слабеют лапки; вот прыгнул и не удержался — падает вниз. Нет, не упал, уцепился по дороге за нижнюю ветку — и вперёд, вперёд из последних сил.

А куница бежит уже поверху и высматривает с верхних ветвей, как удобнее броситься вниз и схватить.

И вот на миг голубой зверёк остановился: лес прервался пропастью. Куница тоже на всём скаку остановилась над зверьком. И вдруг кинулась вниз.

Прыжок её был точно рассчитан. Она всеми четырьмя лапами упала на то место, где остановился голубой зверёк, но он уже прыгнул прямо в воздух и полетел, — медленно, плавно полетел по воздуху над пропастью, как во сне. Но всё было наяву, при яркой луне.

Это была полетуха, летяга — летучая белка: у неё между передними и задними лапками натянулась свободная кожа, которая парашютиком держала её в воздухе.

Куница не прыгнула вслед: она не может летать, она упала бы в пропасть.

Летяга повернула хвост и, красиво закруглив полёт, спустилась на ёлку по ту сторону пропасти.

Куница щёлкнула зубами со злости и стала спускаться с дерева.

Голубой зверёк ускользнул.

• **Выполни задания:**

1. **Запиши название произведения**

2. **Определи жанр произведения:**

1	сказка
2	легенда
3	басня
4	рассказ
5	стихотворение

3. **Определи тему произведения:**

1	о детях
2	о Родине
3	о природе
4	о волшебстве
5	о семье

4. **Событие происходило**

1	ранней осенью
2	зимой
3	поздней осенью
4	летом
5	весной

5. **Действие происходило**

1	в густом лесу
2	на горе

3	в поле
4	в густом лесу на горе
5	на лугах

6. Что заставило куницу подбежать к осине?

1	она спрятала свои запасы в дупле
2	она хотела отдохнуть в дупле
3	она хотела утеплить дупло
4	её ждали детеныши в дупле
5	она почувствовала запах добычи в дупле

7. Как автор относится к кунице? Обведи нужное

хорошо	плохо
--------	-------

Докажи словами текста:

---



---



---

8. Кто обитал в дупле?

1	филин
2	дятел
3	сова
4	голубой зверек
5	никто

9. Выбери вариант, почему голубой зверёк покинул дупло

1	испугала куница
2	решил погреться
3	в поисках пищи
4	неуютно одному
5	захотел прогуляться

10. Прочитай выражения и назови одним словом \_\_\_\_\_

- как натянутый лук,
- как две птицы,
- как во сне.

11. Что помогает голубому зверьку летать?

1	небольшой вес
2	хвост
3	особое строение лапок
4	желание испытывать острые ощущения
5	постоянные тренировки

12. Определи, какое качество помогло спастись голубому зверьку

1	скорость передвижения
2	способность летать
3	страх
4	ловкость
5	желание выжить

13. Продолжи синонимический ряд:

Голубой зверёк- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_

14. Почему куница не прыгнула через пропасть? Запиши 2 предложения.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. Образуй словосочетания существительных с прилагательными, характеризующие персонажей, соединив их с помощью стрелок:

белка	голубая	куница
	тёмная	
	расчётливая	
	злая	
	проворная	
	летучая	
	мужественная	
	маленькая	
	длинная	
	мстительная	
	находчивая	
	хищная	
трусливая		

16. Объясни значение выражения с помощью глагола в неопределённой форме:

*Хватать зубами* -- \_\_\_\_\_

*Скакать по пятам* -- \_\_\_\_\_

17. Почему автор называет белку-летягу *голубым* зверьком?

\_\_\_\_\_

18. Как по-другому можно озаглавить этот текст? Запиши.

\_\_\_\_\_

19. В тексте отсутствуют средства художественной выразительности:

1	сравнения
2	синонимы
3	порядок слов в предложении
4	метафоры
5	повторы

20. Виталий Валентинович Бианки – это ... .

1	поэт
2	писатель-натуралист
3	писатель-историк
4	писатель-фантаст
5	писатель-сказочник

Почему ты так думаешь? \_\_\_\_\_