

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов и классов
коррекционно-развивающего обучения

 /Милякова Л.В./

Протокол № 3
от «20» января 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
МОУ-СОШ №1 г. Аткарска

 /Салимзянова И.В./

«24»  2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ-СОШ №1
г. Аткарска

 /Тарасова И.Ю./

Приказ № 23
от «30»  2020 г.



**Контрольно-измерительный материал
для проведения промежуточной аттестации
учащихся 4 класса
по предмету «Литературное чтение»
в 2019/2020 учебном году**

Цель проверочной работы - оценить способность учащихся 4 класса решать учебно - познавательные и учебно - практические задачи по литературному чтению.

Условия проведения проверочной работы.

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут. Каждый ученик получает бланк с текстом проверочной работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

Структура проверочной работы и характеристика заданий.

Типы заданий:

ВО – с выбором одного или нескольких ответов

КО – с кратким ответом

РО – с развернутым ответом

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Тип задания	Макс. балл
1	Ознакомление с содержанием текста.		
	Виды речевой и читательской деятельности. Виды текстов, определение вида текста. Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл.	ВО	1
2	Виды речевой и читательской деятельности. Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл.	ВО	1
3	Виды речевой и читательской деятельности. Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов (установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, с опорой на содержание текста)	ВО	1
4	Виды речевой и читательской деятельности. Ориентация в содержании художественного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определение главной мысли и героев произведения; темы и подтемы (микротемы).	КО	1
5	Виды речевой и читательской деятельности. Ориентация в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	РО	1
6	Виды речевой и читательской деятельности. Ориентация в содержании художественного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определение главной мысли и героев произведения; темы и подтемы (микротемы); основных событий и устанавливание их последовательности; выбор из текста ответа, соответствующего содержанию и общему смыслу текста; ответы на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	ВО	1
7	Виды речевой и читательской деятельности. Использование различных форм интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	КО	1
8	Виды речевой и читательской деятельности. Умение определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его	РО	2

	поступкам. Развитие речи. Умение оформлять текст из 2-3 предложений .		
9	Литературоведческая пропедевтика. Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	ВО	1
10	Сравнение, сопоставление различных видов текстов, использование ряда литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет)	ВО	1
11	Творческая деятельность. Реконструирование текста, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстановление последовательности событий, причинно-следственных связей.	КО	1
12	Виды речевой и читательской деятельности. Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Развитие речи. Умение оформлять текст из 2-3 предложений .	РО	2
13	Ознакомление с содержанием текста.		
	Творческая деятельность. Умение интерпретировать художественное произведение.	ВО	1
14	Виды речевой и читательской деятельности. Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. Определение главной мысли произведения, темы произведения. Выбор из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	КО	1
15	Виды речевой и читательской деятельности. Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. Установление связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, соотнося их с содержанием текста. Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов с опорой на содержание текста; нахождение средств выразительности: сравнение, олицетворение, метафора.	ВО	1
16	Виды речевой и читательской деятельности. Умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору.	ВО	1
			18 баллов

Система оценивания

Оценка	Низкий уровень, программный материал не усвоен, отметка «2»	Средний уровень, отметка «3»	Повышенный уровень, отметка «4»	Высокий уровень, отметка «5»
Баллы	0-8	9-12	13-16	17-18

**Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы
для проведения промежуточной аттестации учащихся 4 класса
в 2019/2020 учебном году по литературному чтению.**

Инструкция для учащихся.

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных. В некоторых заданиях потребуется записать ответ в виде слов, предложений, опираясь на содержание текста, в специально отведенном для этого месте. Внимательно читай задания!

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и отметь или запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Большая берёза.

Мама стояла в кухне с полотенцем на плече и вытирала последнюю чашку. Вдруг у окна показалось испуганное лицо Глеба.

– Тётя Зина! Тётя Зина! – крикнул он. – Ваш Алёшка сошёл с ума!

– Зинаида Львовна! – заглянул в другое окно Володя. – Ваш Алёшка залез на большую берёзу!

– Ведь он же может сорваться! – плачущим голосом продолжал Глеб. – И разобьётся...

Чашка выскользнула из маминых рук и со звоном упала на пол.

– ... вдребезги! – закончил Глеб, с ужасом глядя на белые черепки.

Мама выбежала на террасу, подошла к калитке:

– Где он?

– Да вот, на берёзе.

Мама посмотрела на белый ствол, на то место, где он разделялся надвое. Алёши не было.

– Глупые шутки, ребята! – сказала она и пошла к дому.

– Да нет же, мы же правду говорим! – закричал Глеб. – Он там, на самом верху! Там, где ветки!

Мама наконец поняла, где нужно искать. Она увидела Алёшу.

Она смерила глазами расстояние от его ветки до земли, и лицо у неё стало почти такое же белое, как этот ровный берёзовый ствол.

– С ума сошёл! – повторил Глеб.

– Молчи! – сказала мама тихо и очень строго. – Идите оба домой и сидите там.

Она подошла к дереву.

– Ну как, Алёша, – сказала она, – хорошо у тебя?

Алёша был удивлён, что мама не сердится и говорит таким спокойным, ласковым голосом.

– Здесь хорошо, – сказал он. – Только мне очень жарко, мамочка.

– Это ничего, – сказала мама, – посиди, отдохни немного и начинай спускаться. Только не спеши. Потихонечку... Отдохнул? – спросила она через минуту.

– Отдохнул.

– Ну, тогда спускайся.

Алёша, держась за ветку, искал, куда бы поставить ногу.

В это время на тропинке показался незнакомый дачник. Он услышал голоса, посмотрел вверх и закричал испуганно и сердито:

– Куда ты забрался, негодный мальчишка! Слезай сейчас же!

Алёша вздрогнул и, не рассчитав движения, поставил ногу на сухой сучок. Сучок хрустнул и прошелестел вниз, к маминым ногам.

– Не так, – сказала мама. – Становись на следующую ветку.

Потом повернулась к дачнику:

– Не беспокойтесь, пожалуйста, он очень хорошо умеет лазить по деревьям. Он у меня молодец!

Маленькая, лёгонькая фигурка Алёши медленно спускалась. Лезть вверх было легче.

Алёша устал. Но внизу стояла мама, давала ему советы, говорила ласковые, ободряющие слова.

Земля приближалась и сжималась. Вот уже не видно ни поля за оврагом, ни заводской трубы. Алёша добрался до развилки.

– Передохни, – сказала мама. – Молодец! Ну, теперь ставь ногу на этот сучок... Нет, не туда, тот сухой, вот сюда, поправее... Так, так. Не спеши.

Земля была совсем близко. Алёша повис на руках, вытянулся и спрыгнул на высокий пенёк, с которого начинал своё путешествие.

Он стоял красный, разгорячённый и дрожащими руками стряхивал с коленок белую пыль берёзовой коры.

Толстый незнакомый дачник усмехнулся, покачал головой и сказал:

– Ну-ну! Парашютистом будешь!

А мама обхватила тоненькие, коричневые от загара, исцарапанные ноги и крикнула:

– Алёшка, обещай мне, что никогда-никогда больше не будешь лазить так высоко!

Она быстро пошла к дому.

На террасе стояли Володя и Глеб. Мама пробежала мимо них, через огород, к оврагу. Села на траву и закрыла лицо платком. Алёша шёл за ней смущённый и растерянный.

Он сел рядом с ней на склоне оврага, взял её за руки, гладил по волосам и говорил:

– Ну, мамочка, ну, успокойся... Я не буду так высоко! Ну, успокойся!..

Он в первый раз видел, как плакала мама.

(По Н.М. Артюховой)

При выполнении заданий 1-3, 6, 9, 10 обводи номер правильного ответа.

1. К какому виду относится этот текст?

- 1) справочный
- 2) учебный
- 3) художественный

2. Почему мама плакала?

- 1) Маме жалко было разбитую чашку.
- 2) Мама волновалась за сына.
- 3) Мама жалела, что накричала на сына.

3. Как поступила мама, когда узнала, что Алёша забрался высоко на дерево?

- 1) Начала ругать сына.
- 2) Стала помогать ему советами.
- 3) Попросила друзей помочь ему слезть.

4. Назови главных героев рассказа. Запиши свой ответ.

Ответ. _____

5. Какие слова текста показывают, что Алёша почувствовал себя виноватым?

Ответ. _____

6. Выбери правильное продолжение предложения.

Друзья Алёши (Володя и Глеб).....

- 1) помогли Алёше слезть с дерева.
- 2) заставили Алёшу залезть высоко на берёзу.
- 3) сообщили Зинаиде Львовне. Что Алёша залез на большую берёзу.

7. В тексте встречается слово «развилка». Каково значение этого слова?

Напиши слово, близкое по значению.

Ответ. _____

8. Как ты думаешь, как автор относится к поступку Алёши? Запиши ответ в виде предложения.

Ответ. _____

9. Этот рассказ может находиться в сборнике:

- 1) рассказов о детях
- 2) народных и авторских сказок
- 3) стихов о природе

10. Прочитай предложение и определи, как называется художественное средство, которое выделено.

Она смерила глазами расстояние от его ветки до земли, **и лицо у неё стало почти такое же белое, как этот ровный берёзовый ствол.**

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) эпитет

11. Запиши в ответе буквы, обозначающие события текста, чтобы получилась правильная последовательность.

А. Он в первый раз видел, как плакала мама.

Б. Она подошла к дереву.

В. Алёша повис на руках, вытянулся и спрыгнул на высокий пенёк.

Ответ. _____

12. Придумай своё название к этому тексту, объясни свой выбор.

Ответ. _____

Часть 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Сияет солнце, воды блещут,
На всем улыбка, жизнь во всем
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.
Поют деревья, блещут воды,
Любовью воздух растворен,
И мир, цветущий мир природы,
Избытком жизни упоен.

(Ф.И. Тютчев)

При выполнении заданий 13, 14, 16 обводи номер правильного ответа.

13. Как ты считаешь, в каком сборнике может быть это произведение?

- 1) стихи о родной природе
- 2) рассказы о природе
- 3) стихи А.С. Пушкина о временах года

14. Придумай заглавие к данному произведению и запиши его.

Ответ. _____

15. Как ты думаешь, какие чувства испытывал автор, когда писал это произведение?

- 1) тревоги и тоски
- 2) грусти и печали
- 3) восторга и радости

16. Какое из данных сочетаний слов употреблено в переносном смысле?

- 1) Сияет солнце
- 2) В небе голубом
- 3) Поют деревья