

Муниципальное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа №1 имени 397-й Сарненской дивизии  
города Аткарска Саратовской области

## **Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Декоративное творчество»**

Образовательная область: прикладное искусство  
Учебная дисциплина: технология и изобразительное искусство  
Тип: внеурочная деятельность  
Направленность программы: общекультурное  
Форма организации программы: кружок  
Степень образования: II уровень образования  
Возраст уч-ся 5 кл. (11-12 лет)

Программу составила:  
Сумкина И.В.  
Учитель ИЗО и технологии  
Высшей квалификационной категории

г. Аткарск  
2017-2018 уч. год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Творчество» составлена на основе программы Сумкиной И.В.

Актуальность: возрастная категория детей 11-12 лет обладает огромным познавательным интересом к изобразительной и прикладной деятельности. В этот период развиваются навыки по выполнению различных видов деятельности, развивается эстетический вкус, огромное желание общаться и работать коллективе.

Цель: формирование и развитие интереса к изобразительному и прикладному искусству

Задачи: Развитие художественно- творческой активности.

Формирование и развитие умений и навыков.

Развивать эстетические чувства понимания прекрасного.

Развивать наблюдательность и творческое воображение.

Формирование понимания назначения искусства как средства отражения познания окружающего мира.

Рабочая программа кружка «Творчество» составлена для учащихся 5 классов

Внеклассные занятия проводятся в непринужденной, творческой атмосфере, что дает возможность использования разнообразных методов работы: эмоциональная настроенность школьников перед работой с помощью демонстрации детских работ, использование игровых ситуаций, групповых форм работы над заданиями.

Большую роль в укреплении интереса школьников играет чередование художественной и прикладной деятельности. Беседа о красоте окружающей природы сочетается с работой над декоративными заданиями и тд.

Большинство занятий направлено на практическое воплощение творческих замыслов учащихся.

Рабочая программа рассчитана на проведение 58,5 учебных часов в год. Занятия проводятся по 1,5 часа в неделю.

Ожидаемые результаты: Уметь самостоятельно использовать полученные знания в творческой работе. Уметь наблюдать и размышлять. Уметь работать в коллективе и самостоятельно. Проявлять инициативу в разработке творческого замысла. Учащиеся должны знать и уметь использовать правила техники безопасности при работе с инструментами. Знать названия видов выполняемой деятельности и соблюдать технологию выполнения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения творческих занятий

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-*ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;  
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Основные УУД :

1. Коммуникативные. Обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог.
  2. Познавательные. Общеучебные действия (выделение и формулирование учебной цели, моделирование, поиск информации), логические действия (анализ, классификация объектов, доказательства), действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, создание способов решения проблем).
  3. Регулятивные. Обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности
  4. Личностные. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
- Форма подведения итогов: участие в конкурсах и выставках.

#### Учебный план.

№	Разделы	Всего час.	Теор.	Практ.
1	Работа с природным материалом.	43,5	10	33,5
2	Соленое тесто.	15	3	12

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол. Час.	Дата по плану	Дата по факту	Примеч.
	Работа с природным материалом.				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	1,5	7.09		
2	Заготовка природного материала. Охрана природы.	1,5	14.09		
3	Орнамент. Подбор материалов. Ритм форм и цвета	1,5	21.09		
4	Натюрморт. Практическая работа.	1,5	28.09		
5	Натюрморт. Коллективная работа.	1,5	5.10		
6	Анималистический жанр. Подбор материала.	1,5	12.10		
7	Изображение животных. Практическая работа. Котик	1,5	19.10		
8	Изображение животных. Практическая работа. Лисичка	1,5	26.10		
9	Изображение животных. Практическая работа. Крокодил Гена.	1,5	2.11		
10	Создание среды обитания на работах с изображением животных	1,5	9.11		
11	Аквариум. Практическая работа.	1,5	16.11		
12	Образ птицы. Цапля	1,5	23.11		
13	Образ птицы. Жар-птица. Подбор материалов.	1,5	30.11		

14	Образ птицы. Жар-птица. Практическая работа.	1,5	7.12		
15	Пейзаж и настроение. Подбор материалов для изображения сельского пейзажа.	1,5	14.12		
16	Практическая работа. Сельский пейзаж	1,5	21.12		
17	Морской пейзаж. Практическая работа	1,5	28.12		
18	Городской пейзаж. Практическая работа	1,5	4.01		
19	Применение пера –как природного материала в создании панно. Знакомство с творчеством художников	1,5	11.01		
20	Подготовка пера. Окрашивание пера.	1,5	18.01		
21	Зимний пейзаж. Работа с пером	1,5	25.01		
22	Пейзаж «Вьюга», «Ненастье»	1,5	1.02		
23	Изображение животных с использованием пера Котик	1,5	8.02		
24	Изображение животных. Практическая работа. Лисица.	1,5	15.02		
25	Лебедь. Практическая работа (перо)	1,5	22.02		
26	Портрет- как вершина изобразительного искусства. Необходимые материалы.	1,5	1.03		
27	Работа над портретом в технике флористика.	1,5	8.03		
28	Работа над портретом с использованием пуха и пера. Создание эскиза, подбор материалов.	1,5	15.03		
29	Работа над портретом с использованием пуха и пера. Практическая работа.	1,5	22.03		
30	Соленое тесто. Лепка поделок. Техника безопасности при лепке. Плоские игрушки	1,5	29.03		
31	Роспись поделок из соленого теста.	1,5	5.04		
32	Объемные игрушки из соленого теста. Лепка животных	1,5	12.04		
33	Роспись животных.	1,5	19.04		
34	Лепка фигурок людей. Практическая работа	1,5	26.04		
35	Роспись фигурок людей.	1,5	3.05		
36	Лепка строительных построек (жилище)	1,5	10.05		
37	Роспись строительных построек.	1,5	17.05		
38	Создание ландшафтной территории для проекта «Вот моя деревня»	1,5	24.05		
39	Организация пространства и расположение персонажей в работе «Вот моя деревня»	1,5	24.05		
	Всего часов:	58,5			

Используемая литература:

Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать своими руками» Москва «Просвещение» 1991 г.

Г.И. Перевертень «Самоделки из природных материалов» Москва «Просвещение» 1990 г.

М.А. Гусакова «Аппликация» Москва «Просвещение» 1995 г.

К. Лубковская, И.Згрыхова «Сделаем это сами» Москва «Просвещение» 1998 г.