

Муниципальное образовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №1 имени 397-й Сарненской дивизии
города Аткарска Саратовской области

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура народов Поволжья»

Образовательная область: краеведение

Тип: внеурочная деятельность

Направленность программы: духовно-нравственное

Степень образования : II уровень образования

Программа рассчитана на учащихся: 11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:
Гурьянова Мария Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
первой категории

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поволжье немислимо без упоминания о Волге. В какой области ни жили наши земляки, все они с гордостью называют себя волжанами.

Предлагаемый предмет отличается от традиционного курса литературы. Специфика его – двойственная природа, соединение литературы как искусства слова с краеведением. Поэтому учебный предмет «Культура народов Поволжья» сохраняет среди своих целей воспитание художественного вкуса и воспитание читателей, с другой стороны, предполагает углубление представлений о Поволжье и людях, его населяющих.

Главная цель вводимого предмета – пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства своего кровного родства с ее прошлым и настоящим, чувства толерантности к народам, населяющим наш край.

Для достижения этой цели выдвигаются конкретные задачи:

- просветительская (приобщить к истории культуры и устному народному творчеству народов Поволжья);
- агитационная (увлечь школьников пафосом литературно-краеведческого поиска);
- эстетическая (раскрыть школьникам богатство мира идей и образов сказаний и легенд народов Поволжья);
- лингвокоммуникативная (обогатить устную и письменную речь школьников);
- обучающая (обучить начальным навыкам музейно-экскурсионной работы, библиографического описания, классификации печатных и рукописных материалов).

В центре занятий находится работа над бытом, обычаями и произведениями фольклора какого-либо поволжского народа, отрабатываются теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений. Используются в работе также и термины, характеризующие краеведческую сторону курса.

Общая характеристика программы

Проведение предмета предполагает сочетание различных видов деятельности школьника и учителя.

1. Учебная:

- а) классная работа (уроки различных типов, в том числе лекции, проведение литературно-краеведческих викторин, олимпиад, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, заочные путешествия по Поволжью с использованием литературной карты);

б) внеклассная работа с книгой (чтение и изучение легенд и сказаний, поиск справок в словарях и справочной литературе, энциклопедиях; сбор нужных материалов из периодических изданий, их классификация и т.д.);

в) развитие устной и письменной речи (классное и внеклассное), реализуемое в разных формах работы: устный рассказ о своих впечатлениях, изложение текстов легенд и сказаний, сочинения разных жанров и форм и т.д.

2. Эвристическая (участие в читательских конференциях, экскурсиях в музеи).

3. Творческая (выпуск специальных стенных газет, бюллетеней, альманахов, проведение литературно-краеведческих вечеров, подготовка заметок и статей в стенные газеты, в местные и областные газеты, подготовка докладов, работа над проектами).

Основные принципы реализации программы:

- научность;
- доступность;
- добровольность;
- субъектность;
- деятельностный и личностный подходы;
- преемственность;
- результативность;
- партнерство;
- творчество и успех.

Описание места предмета в учебном плане

Над программой можно работать один год. Программа предусматривает проведение занятий один раз в неделю.

После каждого занятия предусматривается творческая работа, которая оценивается учителем. Отметки выставляются в журнал.

Предмет связан с родственными учебными дисциплинами – основным курсом литературы, курсами русского языка, отечественной истории, географии.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;

- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- выработать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты

В результате изучения предмета ученик должен *знать*:

1. Содержание произведений, подлежащих изучению;
2. Основные понятия устного народного творчества, культуры народов Поволжья;
3. Основные теоретико-литературные понятия предмета.

В результате изучения предмета ученик должен *уметь*:

1. Работать с книгой;
2. Определять принадлежность художественного произведения к одному из жанров устного народного творчества;
3. Выражать свое отношение к прочитанному;
4. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
5. Владеть различными видами пересказа;
6. Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
7. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Требования к уровню освоения программы в соответствии с ФГОС

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования

аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде заверченного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и др.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки

Обучающиеся должны научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Учебно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Жанры устного народного творчества. Моя родословная	3
2	Топонимика. История в названиях	2
3	Предания волгарей	2
4	Обитатели Среднего Поволжья	2
5	Сербские сказки	2
6	Татарские легенды	2
7	Мифы и легенды чувашей	2
8	Мифы и легенды мордвы	2
9	Предания княжеской Руси	2
10	Сказания о немцах Поволжья	2
11	Мифы и легенды казахов	2

12.	Предания о волжских малороссах	2
13	Создание итогового проекта «Мы разные, но мы вместе – Россия»	4
14	Защита проектов	2
15	Резерв (желательно использовать на экскурсии)	4
		35

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1-3	Жанры устного народного творчества. Моя родословная	3	1.09.17 9.09.17. 16.09.17	
4-5	Топонимика. История в названиях	2	23.09.17 30.09.17	
6-7	Предания волгарей	2	7.10.17 14.10.17	
8-9	Обитатели Среднего Поволжья	2	21.10.17 28.10.17.	
10-11	Сербские сказки	2	11.11.17 18.11.17	
12-13	Татарские легенды	2	25.11.17 2.12.17	
14-15	Мифы и легенды чувашей	2	9.12.17 16.12.17	
16-17	Мифы и легенды мордвы	2	23.12.17 30.12.17	
18-19	Предания княжеской Руси	2	20.01.18 27.01.18	
20-21	Сказания о немцах Поволжья	2	2.02.18 9.02.18	
22-23	Мифы и легенды казахов	2	16.02.18	

			2.03.18	
24-25	Предания о волжских малороссах	2	9.03.18 16.03.18	
26-29	Создание итогового проекта «Мы разные мы вместе – Россия»	4	23.03.18. 6.04.18 13.04.18 20.04.18	
30-31	Защита проектов	2	27.04.18 28.04.18	
32-35	Резерв (желательно использовать на экзамене)	4	4.05.18 11.05.18 18.05.18 25.05.18	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Жанры устного народного творчества. Моя родословная

Пословицы и поговорки. Страшилки. Дразнилки. Былички. Сказки. Мифы, легенды, предания, сказания как формы познания и эстетического восприятия окружающего мира.

Родословная. Начальные сведения о топонимике.

Творческая работа. Моя родословная (с привлечением иллюстративного материала по УНТ, собранного ребятами в своих семьях, характерного для каждого поколения).

Топонимика. История в названиях

Что изучает топонимика? Район, область, где мы живем. Короткий исторический экскурс в историю населенного пункта, в котором проживают учащиеся, области, в которой находится населенный пункт. Место моей семьи в истории родного края и на карте области.

Тексты для чтения: предания о родном городе. Литературные произведения о родном городе.

Творческая работа. Предание, сказание, легенда, миф о происхождении города, в котором живешь.

Экскурсии

1. Экскурсия по улицам города «О чем рассказывают названия улиц и районов населенного пункта?».
2. Экскурсия в местный краеведческий музей «История города».
3. Экскурсия в областной краеведческий музей (если есть такая возможность).

Предания волгарей

Сколько названий у Волги? Что такое Среднее Поволжье? Специфика местности (краткий обзор географического положения, растительного и животного мира). «Ковыли» – легенда о происхождении ковыля. Структура легенды. Использование языковых средств для создания образа.

Тексты для чтения: предания, записанные М. Ежовым: «Как вас прозывают», «Первый силач Волги», «Машинист», «Лоцман»; В.Н. Марохиным: «Городецкие мастера», «Про Никитушку Ломова», «Медвежий парад», «Потаенное подземелье»; Г. Шенеманом: «Пароход на лугу» (по выбору учителя). Возможно использование других преданий, имеющих у учителя.

Творческая работа. Создание легенды о происхождении растения, произрастающего в вашей местности.

Обитатели Среднего Поволжья

Народы, жившие в нашем крае в глубокой древности. Народы области. История заселения. Народы района, в котором проживает школьник.

Тексты для чтения: предания и легенды о народах, проживающих в вашем крае.

Творческая работа. Литературно-изобразительный проект «Мы на карте области» (оформление мини-карты в сопровождении с литературными цитатами о народностях, заселяющих область, район).

Экскурсии

1. Экскурсия в местный краеведческий музей.

Сербские сказки

Сербы на Волге. Сербские сказки. Сюжеты и герои разных сказок. Их построение. Особенности манеры их исполнения. Нравственные идеалы в сказках.

Тексты для чтения: «Рубаха счастливого человека», «Сливы за сор», «Кто не работает, тот не ест», «Правда и кривда», «Счастье и ум», «Век живи – век учись».

Творческая работа. Образ автора сербских сказок (сочинение-коллаж из цитат сербских сказок).

Татарские легенды

Татары на Волге. Быт и обычаи в татарских легендах. Близость нравственных идеалов, утверждаемых в сказках, легендах, преданиях разных народов. Отражение действительности в легендах и сказках.

Тексты для чтения: «Предания о Казани», «Завещание», «Правда спасает, а неправда подводит», «О кривой березе».

Творческая работа. Народы разные, а мораль... (сочинение на основе сравнительного анализа сербской сказки «Правда и кривда» и татарской сказки «Правда спасает, а неправда подводит»).

Мифы и легенды чувашей

Чуваши на Волге. Быт и обычаи в чувашских мифах и легендах. Мифы как форма познания и эстетического восприятия мира. Яркость поэтического представления об окружающей природе. Отражение действительности в мифах. Чувашские мифологические персонажи. Улып-Великан.

Тексты для чтения: «Земля Улыпа», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Отчего ласточка двухвостая», «Почему сосна и ель вечнозеленые», «Как ловили луну».

Творческая работа. Сочинение мифа о каком-либо явлении природы, характерном для нашей местности.

Мифы и легенды мордвы

Быт и обычаи в мифах и легендах мордвы. Средства художественной выразительности. Герои. Сюжеты.

Тексты для чтения: «Ехал по Волге князь Мурза», «Волга-Рав и Каспий», «Алтырь и Инсар», «Как кузнец соседа подковал».

Творческая работа. Сочинение мифа о происхождении города, поселка, деревни района, в котором проживает школьник (обязательное условие – учитывать исторические факты).

Предания княжеской Ручи

Что значит быть русским? Быт и обычаи, история страны в преданиях княжеской Руси. Обрядовая поэзия.

Тексты для чтения: «Про град Китеж», «Легенды о граде Китеже», «Утесы над Волгой», «Воцарение Ивана Грозного», «Наказание Волги», «Свеча».

Творческая работа. Сочинение о происхождении русского народа (жанр выбирают учащиеся).

Сказания о немцах Поволжья

Немецкие колонии на Волге. Б. Пильняк «Немецкая история». Роль фольклорных вставок в произведении. Сказания о немцах Поволжья.

Тексты для чтения: Б. Пильняк «Немецкая история», сказания о немцах Поволжья.

Творческая работа. Как немцы на Волгу попали (жанр выбирают учащиеся).

Мифы и легенды казахов

Быт и обычаи казахского народа в сказаниях и легендах. Сюжет, герои.

Тексты для чтения: «Сказания об орлах», Легенда о Ер-Каптагае.

Творческая работа. Волжские просторы в легендах казахского народа. Возможно сочинение «О чем поет ветер?» (жанр выбирают учащиеся, обосновывая свой выбор).

Предания о волжских малороссах

«Откуда есть пошла украинская земля?» Обычай и быт малороссов. Обрядовая поэзия.

Тексты для чтения: «Иван-да-Марья».

Творческая работа. Сочинение о происхождении украинского народа (жанр выбирают учащиеся).

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для учителя

1. Волжские сказки, легенды, были: учебное пособие для 5 класса / сост. Л.П. Толкачева. – Саратов: КИЦ «Саратов телефильм»: Добродей, 2008.
2. Зеленин К.Д. Восточнославянская этнография / К.Д. Зеленин. – Москва, 1995.
3. Культура и искусство Поволжья: межвузовский сборник научных статей. – Саратов: Государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2002.
4. Культура народов Поволжья: электронный УМК.
5. Материалы музеев краеведения и этнографии.
6. Мифы древней Волги: мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, обитавших берега великой реки с древнейших времен до наших дней / сост. В.И. Вардугин. – Саратов: Надежда, 1996.

7. Рабочая тетрадь для 5 класса к пособию «Волжские сказки, легенды, были» (программа «Культура народов Поволжья») / Е.Л. Юнг, Т.Ю. Сторожева, Л.П. Толкачева. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм»: Добродей, 2012.

8. Саратовский вестник. – 1995. – Вып. 5. Костюм.

9. Фольклор Саратовской области / сост. Т.М. Акимова. – Саратов: областное изд-во, 1946.

10. Юнг Е.Л. Методические рекомендации и этнографические материалы для проведения занятий по программе «Культура народов Поволжья» / Е.Л. Юнг, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм»: Добродей, 2009.

Литература для учащихся

1. Волжские сказки / сост. В.Н. Морохин, В.И. Вардугин. – Саратов: Надежда, 1993.

2. Мифы древней Волги: мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, обитавших берега великой реки с древнейших времен до наших дней / сост. В.И. Вардугин. – Саратов: Надежда, 1996.

3. Серия «Сказки народов мира».