

Муниципальное образовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №1 имени 397-й Сарненской дивизии  
города Аткарска Саратовской области

## **Рабочая программа внеурочной деятельности Танцевальной студии «Каприз»**

Тип: внеурочная деятельность  
Направленность программы: общекультурное  
Степень образования : I-III уровень образования  
Программа рассчитана на учащихся: 7-16 лет

Программу составила:  
Бойко Мария Александровна,  
организатор внеклассной и  
внешкольной работы высшей  
категории

2017 - 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Танец – поэма, в ней каждое движение - слово»  
(Мата Хари)*

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей жизни. Наблюдая ритмичность движения в природе и в трудовых процессах, изучая законы жизни, ученые-физиологи, ученые-врачи обращают внимание на вопросы использования музыки в сочетании с движением в лечебных целях. «Движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности – методом, основанным на естественной реакции на музыку свойственной любому ребенку». Особенно ярко проявляется взаимосвязь музыки и движений у детей. Известно, что при помощи движений ребенок познает мир. Выполняя различные движения в играх, танцах дети расширяют свои познания о действительности. *Танец* – открывает для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, быстрота, целеустремленность; вырабатываются такие свойства движения как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. При правильном отборе музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру.

Видя красоту движения в играх, плясках, танцах, хороводах, стремясь выполнить движения как можно красивее, изящнее, согласовывать их с музыкой, ребенок развивается эстетически, приучается видеть и создавать прекрасное.

Приобщаясь к образцам народной, русской классической и современной музыки, формируется нравственный образ ребенка, развивается музыкальность и художественный вкус, воспитывается любовь к Родине.

Исполняя групповые, парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями кружка являются:

- раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
- создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
- создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
- формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

В соответствии с данными целями выдвинуты следующие задачи:

#### **Образовательные:**

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

**Воспитательные:**

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании

**педагогических принципов:**

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому воспитаннику);
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий);
- игровой принцип (занятие строится на игре);
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- принцип наглядности (практический показ движений).

**Предполагаемый результат.**

- К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

**Расписание занятий:**

Понедельник: 12.15-13.00

Среда: 12.00-12.45

**Возраст участников кружка: 6-7 лет.**

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие.	1	4.09		
2	Динамическая разминка, упражнение на развитие гибкости.	1	6.09		
3	Основы классического танца . Приветствие	1	11.09		
4	Детский танец.1 позиция ног, 1 рук.	1	13.09		
5	Детский танец.1 позиция ног, 1 рук.	1	18.09		
6	2 позиция ног, 2 рук. Репетиционно- постановочный этап.	1	20.09		

7	2 позиция ног, 2 рук. Репетиционно- постановочный этап.	1	25.09		
8	3 позиция ног, 3 рук. Репетиционно- постановочный этап	1	27.09		
9	3 позиция ног, 3 рук. Репетиционно- постановочный этап.	1	2.10		
10	4 позиция ног, вариации позиции рук. Репетиционно- постановочный этап.	1	4.10		
11	4 позиция ног, вариации позиции рук. Репетиционно- постановочный этап.	1	9.10		
12	Движение по ходу танца. Репетиционно- постановочный этап.	1	11.10		
13	Подскок. Репетиционно-постановочный этап.	1	16.10		
14	Галоп. Репетиционно-постановочный этап.	1	18.10		
15	Ход спиной. Репетиционно-постановочный этап.	1	23.10		
16	Ход на носках. Репетиционно-постановочный этап.	1	25.10		
17	Приставной шаг. Репетиционно-постановочный этап.	1	30.10		
18	Переменный шаг. Репетиционно-постановочный этап.	1	1.11		
19	Прыжок с высокими коленями. Репетиционно- постановочный этап.	1	6.11		
20	Прыжок с прямыми ногами. Репетиционно- постановочный этап.	1	8.11		
21	Прыжок с захлестом. Репетиционно-постановочный этап.	1	13.11		
22	Прыжок в пол. Репетиционно-постановочный этап.	1	15.11		
23	Игровые упражнение на развитие внимания. Репетиционно-постановочный этап.	1	20.11		
24	Работа в парах. Репетиционно-постановочный этап.	1	22.11		
25	Лодочка. Репетиционно-постановочный этап.	1	27.11		
26	Замочек. Репетиционно-постановочный этап.	1	29.11		
27	Паровозик. Репетиционно-постановочный этап.	1	4.12		
28	Работа в группах. Репетиционно-постановочный этап.	1	6.12		
29	Шеренга. Репетиционно-постановочный этап.	1	11.12		
30	Колонна. Репетиционно-постановочный этап.	1	13.12		
31	Круг. Репетиционно-постановочный этап.	1	18.12		
32	Полукруг. Репетиционно-постановочный этап.	1	20.12		
33	Змейка. Репетиционно-постановочный этап.	1	25.12		
34	Шахматы. Репетиционно-постановочный этап.	1	27.12		
35	Точки сцены. Репетиционно-постановочный этап.	1	15.01		
36	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	17.01		
37	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	22.01		
38	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	24.01		
39	Мостик. Репетиционно-постановочный этап.	1	29.01		
40	Мостик. Репетиционно-постановочный этап.	1	31.01		
41	Мостик. Репетиционно-постановочный этап.	1	5.02		
42	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	7.02		
43	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный	1	12.02		

	этап.				
44	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	14.02		
45	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.02		
46	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	21.02		
47	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	26.02		
48	Работа с носками. Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	28.02		
49	Работа с носками. Репетиционно-постановочный этап.	1	5.03		
50	Положение головы. Репетиционно-постановочный этап.	1	7.03		
51	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	12.03		
52	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	14.03		
53	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.03		
54	Флажок. Репетиционно-постановочный этап.	1	21.03		
55	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	26.03		
56	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	28.03		
57	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	2.04		
58	Переворот через кольцо на локтях. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	4.04		
59	Переворот через кольцо на локтях. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	9.04		
60	Переворот через кольцо на локтях. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	11.04		
61	Повороты. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап.	1	16.04		
62	Повороты. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	18.04		
63	Упражнения на ориентацию в пространстве. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	23.04		
64	Упражнения на ориентацию в пространстве. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	25.04		
65	Упражнения на ориентацию в пространстве. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	30.04		
66	Упражнения на эмоциональную выразительность. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	2.05		
67	Упражнения на эмоциональную выразительность	1	7.05		

	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап				
68	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	9.05		
69	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	14.05		
70	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	16.05		
71	Повторение и отработка изученного материала	1	21.05		
72	Повторение и отработка изученного материала	1	23.05		
73	Открытое занятие для родителей	1	28.05		
74	Отчетный концерт	1	30.05		

5-6 кл.

### Ожидаемый результат:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

### Расписание занятий:

Понедельник: 14-00-15.00

Пятница: 14.00-15.00

**Возраст участников кружка: 10- 12 лет**

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие. Правила по ТБ	1	4.09		
2	Динамическая разминка, упражнение на развитие гибкости.	1	8.09		
3	Основы классического танца . Приветствие	1	11.09		
4	Эстрадный танец.1 позиция ног, 1 рук. Усовершенствование навыков	1	15.09		
5	Эстрадный танец.1 позиция ног, 1 рук.	1	18.09		
6	2 позиция ног, 2 рук. Усовершенствование навыков. Репетиционно- постановочный этап.	1	22.09		
7	2 позиция ног, 2 рук. Усовершенствование навыков. Репетиционно- постановочный этап.	1	25.09		
8	3 позиция ног, 3 рук. Усовершенствование навыков	1	29.09		

	Репетиционно- постановочный этап				
9	3 позиция ног, 3 рук. Усовершенствование навыков Репетиционно- постановочный этап.	1	2.10		
10	4 позиция ног, вариации позиции рук. Усовершенствование навыков Репетиционно- постановочный этап.	1	6.10		
11	4 позиция ног, вариации позиции рук. Усовершенствование навыков Репетиционно- постановочный этап.	1	9.10		
12	Вращения на 1 ноге. Изучение техники и усовершенствование навыков Репетиционно- постановочный этап.	1	13.10		
13	Упражнения на выворотность. Усовершенствование навыков Репетиционно-постановочный этап.	1	16.10		
14	Упражнения на выворотность.. Усовершенствование навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	20.10		
15	Ход спиной , смена хода. Усовершенствование навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	23.10		
16	Ход на носках. Усовершенствование навыков Репетиционно-постановочный этап.	1	27.10		
17	Приставной и переменный шаг. Репетиционно- постановочный этап.	1	30.10		
18	Вращение на 2 ногах через носок. Изучение техники и усовершенствование навыков. Репетиционно- постановочный этап.	1	3.11		
19	Прыжок с высокими коленями. Репетиционно- постановочный этап.	1	6.11		
20	Прыжок с прямыми ногами. Репетиционно- постановочный этап.	1	10.11		
21	Прыжок с захлестом. Репетиционно-постановочный этап.	1	13.11		
22	Прыжок в пол. Репетиционно-постановочный этап.	1	17.11		
23	Вращение через прыжок. Изучение техники и усовершенствование навыков. Репетиционно- постановочный этап.	1	20.11		
24	Вращения. Репетиционно-постановочный этап.	1	24.11		
25	Вращения . Репетиционно-постановочный этап.	1	27.11		
26	Вращения. Репетиционно-постановочный этап.	1	1.12		
27	Вращения. Репетиционно-постановочный этап.	1	4.12		
28	Работа в группах. Репетиционно-постановочный этап.	1	8.12		
29	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап.	1	11.12		
30	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап.	1	15.12		
31	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап..	1	18.12		
32	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап..	1	22.12		
33	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап	1	25.12		

34	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап	1	29.12		
35	Точки сцены. Репетиционно-постановочный этап.	1	15.01		
36	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.01		
37	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	22.01		
38	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	26.01		
39	Рондат. Репетиционно-постановочный этап.	1	29.01		
40	Рондат . Репетиционно-постановочный этап.	1	2.02		
41	Рондат. Репетиционно-постановочный этап.	1	5.02		
42	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	9.02		
43	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	12.02		
44	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	16.02		
45	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.02		
46	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	23.02		
47	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	26.02		
48	Работа с носками. Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	30.02		
49	Работа с носками. Репетиционно-постановочный этап.	1	5.03		
50	Положение головы. Репетиционно-постановочный этап.	1	9.03		
51	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	12.03		
52	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	16.03		
53	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.03		
54	Флажок. Репетиционно-постановочный этап.	1	23.03		
55	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	26.03		
56	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	30.03		
57	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	2.04		
58	Переворот через кольцо на локтях. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	6.04		
59	Переворот через кольцо на локтях. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	9.04		
60	Переворот через кольцо на локтях. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	13.04		
61	Повороты. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап.	1	16.04		
62	Повороты. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	20.04		
63	Упражнения на ориентацию в	1	23.04		



	пространстве.Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап				
64	Упражнения на ориентацию в пространстве.Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	27.04		
65	Упражнения на ориентацию в пространстве.Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	30.04		
66	Упражнения на эмоциональную выразительность.Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	4.05		
67	Упражнения на эмоциональную выразительность Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	7.05		
68	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	11.05		
69	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	14.05		
70	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	18.05		
71	Повторение и отработка изученного материала	1	21.05		
72	Повторение и отработка изученного материала	1	25.05		
73	Открытое занятие для родителей	1	28.05		
74	Отчетный концерт	1	30.05		

### **Используемая литература:**

Захаров В. М. Танцы народов мира / В. М. Захаров. В 2 т. — М., 2001.

Костровицкая В. 100 уроков классического танца / В. Костровицкая. — М.,2001.

Культурно-образовательный комплекс: школа — хореографическое училище — вуз — театр. — М., 2008.

Михеева Л. Н. Молодёжный любительский театр: реальность и перспективы: Пособие для педагога дополнительного образования / Л. Н. Михеева. — М., 2006.

Никитин В. Модерн — джаз-танец: начало обучения / В. Никитин. — М.,2008.

Севрюков СП. Методическая разработка по джаз-танцу /С. П. Севрюков. — М., 2002.

Шевандрин Н. И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н. И. Шевандрин. — М., 2008.

7-9 кл.

### **Предполагаемый результат:**

- Твердое и уверенное исполнение хореографических па
- Быстрое запоминание схем и комбинаций.
- Умение абстрактно мыслить, ориентироваться в пространстве, легко реагировать на смену рисунка и своего местоположения в нем

### **Расписание занятий:**

Вторник: 15.00-16.00

Среда:15.00-16.00

**Возраст участников кружка: 14-16 лет**

### Календарно-тематическое планирование III группа

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие. Правила по ТБ	1	5.09		
2	Динамическая разминка, упражнение на развитие гибкости.	1	7.09		
3	Основы классического танца. Экзерсис Усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	12.09		
4	Основы классического танца. Экзерсис Усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	14.09		
5	Основы классического танца. Экзерсис Усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.09		
6	Основы классического танца. Экзерсис Усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	21.09		
7	Основы классического танца. Экзерсис Усовершенствование приобретенных навыков. Экзерсис .Репетиционно-постановочный этап.	1	26.09		
8	Основы классического танца. Усовершенствование приобретенных навыков. Экзерсис. Репетиционно-постановочный этап.	1	28.09		
9	Основы классического танца. Экзерсис. Усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	3.10		
10	Изучение сложных технических элементов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	5.10		
11	Изучение сложных технических элементов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	10.10		
12	Изучение сложных технических элементов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	12.10		
13	Изучение сложных технических элементов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	17.10		
14	Изучение сложных технических элементов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.10		
15	Изучение сложных технических элементов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	24.10		
16	Изучение сложных технических элементов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	26.10		
17	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков.	1	31.10		

	Репетиционно-постановочный этап.				
18	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап.	1	2.11		
19	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	7.11		
20	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	9.11		
21	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	14.11		
22	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	16.11		
23	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	21.11		
24	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	23.11		
25	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	28.11		
26	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	30.11		
27	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	5.12		
28	Виды вращения. На одной- двух ногах, чередуя, через прыжки разных видов. Отработка и усовершенствование приобретенных навыков. Репетиционно-постановочный этап	1	7.12		
29	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап.	1	12.12		
30	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап.	1	14.12		
31	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап..	1	19.12		
32	Изучение сложных элементов. Подготовительные	1	26.12		

	упражнения. Репетиционно-постановочный этап..21.12				
33	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап	1	28.12		
34	Изучение сложных элементов. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап	1	16.01		
35	Точки сцены. Репетиционно-постановочный этап.	1	18.01		
36	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	23.01		
37	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	25.01		
38	Колесо. Репетиционно-постановочный этап.	1	30.01		
39	Рондат. Репетиционно-постановочный этап.	1	1.02		
40	Рондат . Репетиционно-постановочный этап.	1	6.02		
41	Рондат. Репетиционно-постановочный этап.	1	8. 02		
42	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	13.02		
43	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	15.02		
44	Стойка на руках. Репетиционно-постановочный этап.	1	20.02		
45	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	22.02		
46	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	27.02		
47	Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	1.03		
48	Работа над выворотностью. Изучение силовых упражнений. Репетиционно-постановочный этап.	1	6.03		
49	Работа над выворотностью. Репетиционно-постановочный этап.	1	8.03		
50	Работа над выворотностью. Репетиционно-постановочный этап.	1	13.03		
51	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	15.03		
52	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	20.03		
53	Упражнение на развитие выразительности. Репетиционно-постановочный этап.	1	22.03		
54	Флажок. Подготовительные упражнения. Репетиционно-постановочный этап.	1	27.03		
55	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	29.03		
56	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	3.04		
57	Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	5.04		
58	Переворот на локтях через кольцо. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	10.04		
59	Переворот на локтях через кольцо. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	12.04		
60	Переворот на локтях через кольцо. Стойка на локтях. Репетиционно-постановочный этап.	1	17.04		

61	Повороты. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап.	1	19.04		
62	Повороты. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	24.04		
63	Упражнения на ориентацию в пространстве. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	26.04		
64	Упражнения на ориентацию в пространстве. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	1. 05		
65	Упражнения на ориентацию в пространстве. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	3.05		
66	Упражнения на эмоциональную выразительность. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	8.05		
67	Упражнения на эмоциональную выразительность. Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	10.05		
68	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	15.05		
69	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	17.05		
70	Подготовка к конкурсу. Репетиционно-постановочный этап	1	22.05		
71	Повторение и отработка изученного материала	1	24.05		
72	Повторение и отработка изученного материала	1	29.05		
73	Подготовка к конкурсу	1	30.05		
74	Отчетный концерт	1	31.05		

### **Используемая литература:**

Захаров В. М. Танцы народов мира / В. М. Захаров. В 2 т. — М., 2001.

Костровицкая В. 100 уроков классического танца / В. Костровицкая. — М., 2001.

Культурно-образовательный комплекс: школа — хореографическое училище — вуз — театр. — М., 2008.

Михеева Л. Н. Молодёжный любительский театр: реальность и перспективы: Пособие для педагога дополнительного образования / Л. Н. Михеева. — М., 2006.

Никитин В. Модерн — джаз-танец: начало обучения / В. Никитин. — М., 2008.

Севрюков С. П. Методическая разработка по джаз-танцу / С. П. Севрюков. — М., 2002.

Шевандрин Н. И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н. И. Шевандрин. — М., 2008.